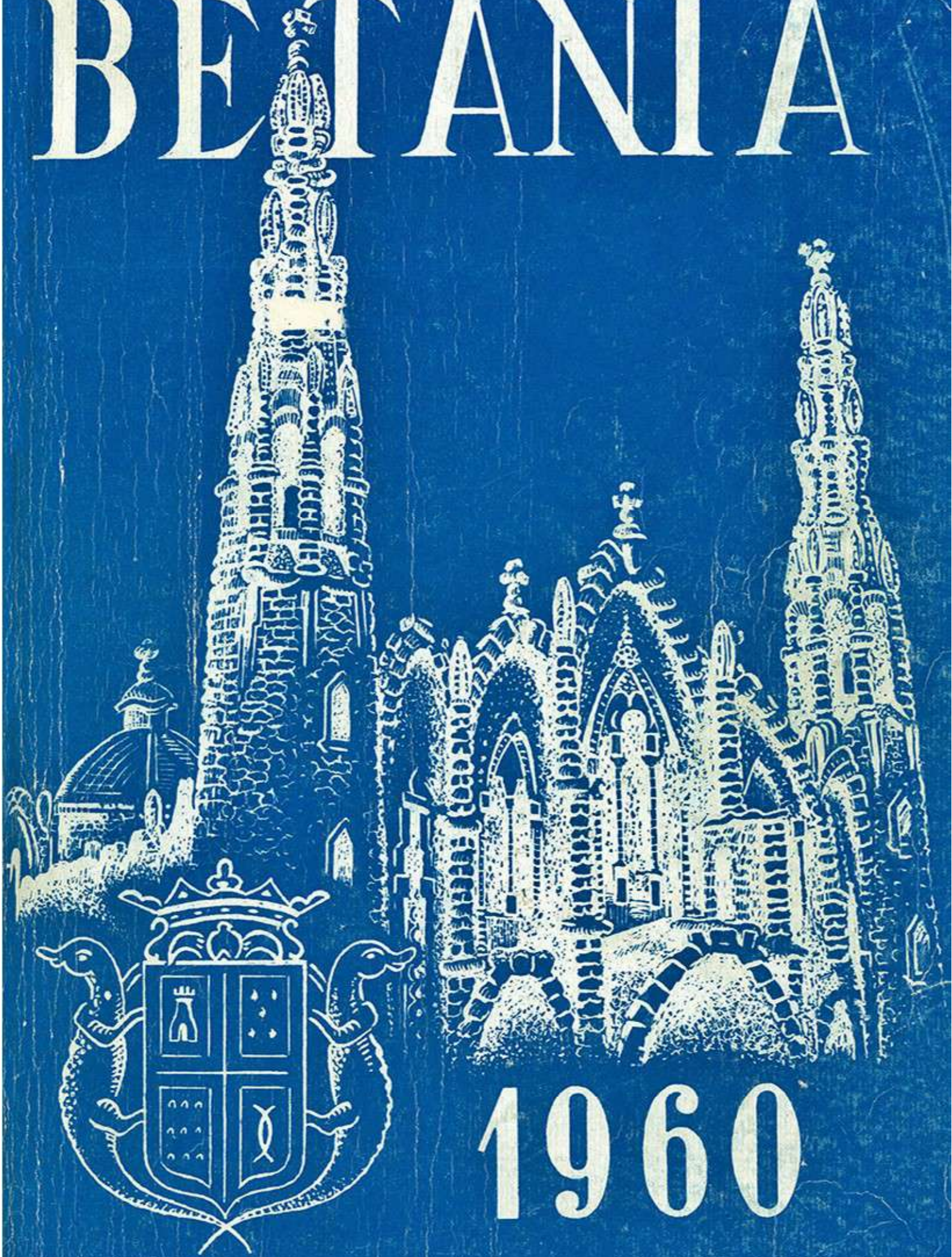
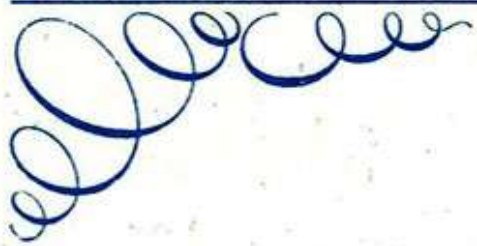


BETANIA



1960

Establecimientos



ESCOLANO

Saludan al pueblo de Novelda

y desean a

todos sus habitantes muy felices fiestas

en honor a su Excelsa Patrona

Santa M.^a Magdalena

GAS BUTANO

El mejor combustible para el hogar moderno

CONCESIONES EN EL ACTO

SERVICIO A DOMICILIO Y ASISTENCIA GRATUITA
DE NUESTROS TECNICOS



AGENCIA OFICIAL DISTRIBUIDORA Núm. 411

para NOVELDA,
ASPE, MONFORTE DEL CID, LA ROMANA, HONDONES y AGOST

Amadeo Raspadori Buselli

Joaquín Juan Pérez

JOSE ANTONIO, 47

TELEFONO 395

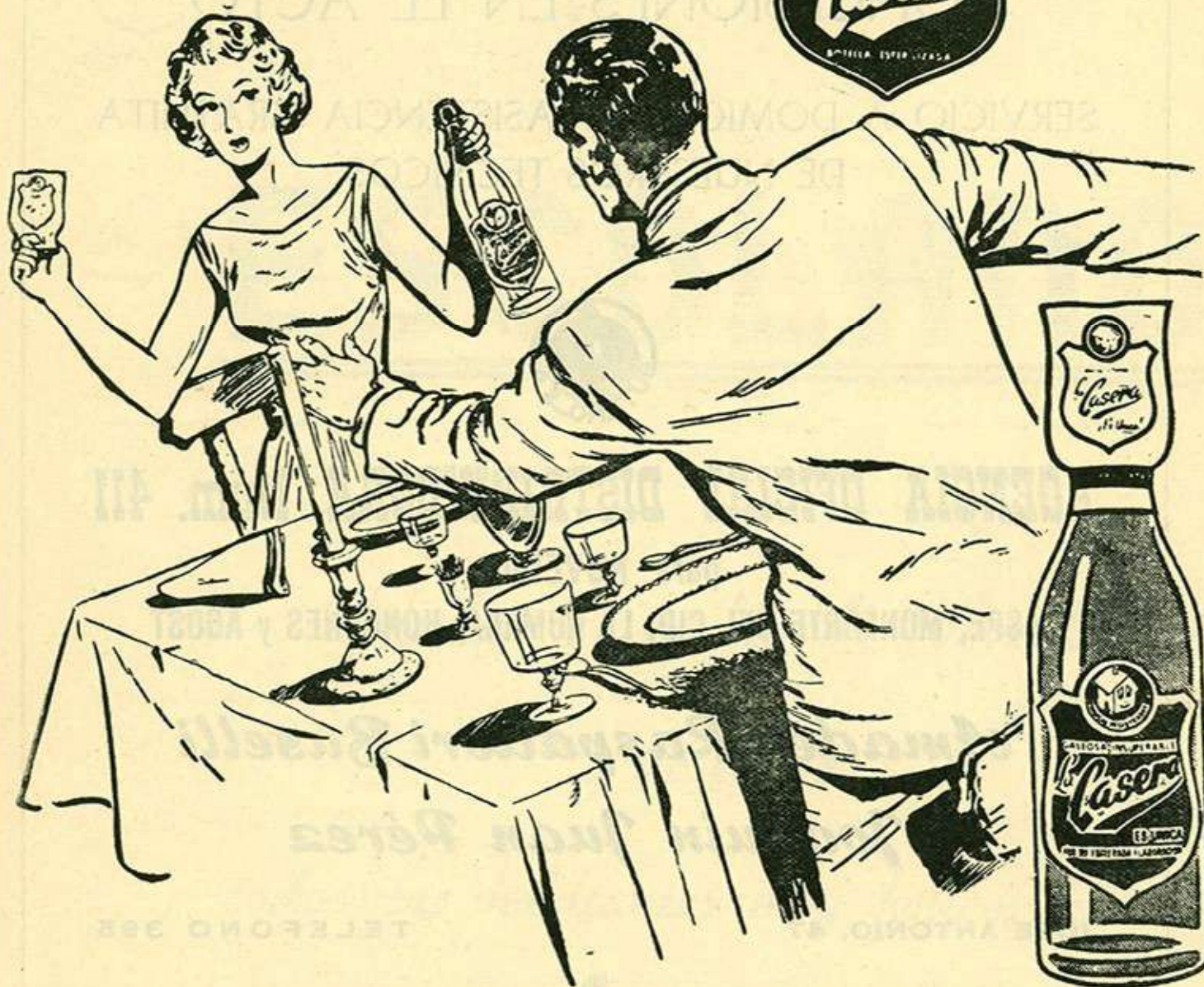


Cocinas a Gas Butano - Aparatos para iluminación
Cocinas tipo Camping

FACILIDADES DE PAGO

LA CASERA

¡Es única!



¡¡NO LA TIRES!!

CON UN POCO DE SUERTE PODEMOS
POSEER UNA PEQUEÑA FORTUNA.

El Remedio, S. A.



S E G U R O S

Inscrita en el Registro Especial de Empresas de Seguros

CONSTITUIDO EL DEPOSITO QUE MARCA LA LEY

Capital Social y desembolsado: 1.200.000 pesetas

DELEGACION GENERAL:

VALENCIA - Convento Santa Clara - Tel. 22 0113

NUESTRA POLIZA DE SEGUROS, con sus servicios, es la forma más perfecta de la previsión en el orden económico.

PARA TODAS LAS CLASES SOCIALES el Seguro representa una prueba de amor a los deudos.

EL SEGURO NO ES UN LUJO; debe considerarse como artículo de primera necesidad, pues si es imprescindible atender a las necesidades del presente, no lo es menos hacer lo mismo con las que han de presentarse en el futuro.

PODRA USTED PRESCINDIR DE LO QUE LE OFRECEMOS pero actualmente son millones los que tienen suscritas pólizas de defunción.

Informese por nuestros agentes.

**NUESTRA GARANTIA ESTA CONTROLADA POR LA
Dirección General de Seguros del Ministerio de Hacienda**

SUB-DIRECTOR PARA ALICANTE Y PROVINCIA:

D. JUAN SANCHEZ ESPADAS - Bailén, 1 - Teléfono 15503

Sub - Agencia en NOVELDA y demarcación: Sirera y Dara, 18 B.

En A S P E calle de Coronela, 18 B.

La Vasco Navarra, S. A.

Sociedad Anónima Española de Seguros y reaseguros

**INCENDIOS - VIDA
ACCIDENTES - TRANSPORTES**

AGENTE EN PLAZA:

MANUEL DOMENECH RUIZ

Covadonga, 25

NOVELDA

Teléfono 170

NAVASENSI

Andrés Navarro

**FABRICA DE ASERRAR Y TALLERES PARA
LA CONSTRUCCION DE TODA CLASE DE TRABAJOS
EN MARMOLES Y PIEDRAS**

Talleres y Oficina: Carretera Estación

Teléfono 370

NOVELDA

Casa CONSUELO

La más surtida en comestibles, cereales
y legumbres de primera calidad y economía
por adquirirlos directamente del productor

MENENDEZ PELAYO, 1

NOVELDA

**PARA ENCARGOS SÍRVASE
LLAMAR AL TELÉFONO 209**

CERVEZA

La Cruz del Campo

Depositario en **NOVELDA:**

Espumosos EL SANTUARIO

Viuda de Antonio Alcaraz

Santa Inés, 7

Teléfono 286

Blas Palomares, N.C.R.

AZAFRANES Y CONDIMENTOS

LA LLAVE

TELEFONO 57

NOVELDA

Antonio Sáez Santo

PRACTICANTE

Avisos: FARMACIA ALBERT

Teléfono 189

Domicilio: José Antonio, 47-1.º

NOVELDA

PRODUCTOS

LA MAJA

JOSE SEGURA

TELEFONO 290

NOVELDA

Manuel Beltrá García

TRANSPORTES

Teléfono 421

María Cristina, s. n.

NOVELDA

EL BARATO

MAS SURTIDO... y MAS BARATO

Loza

Juegos café

Tuyos

Vajillas

Baterías cocina

Juegos aluminio

Paellas

Cubetas

Cubiertos "El Gallo"

Cuchillos

Cubos



Juegos agua

Cerveceros

Lámparas

Poncheras

Cristalerías

Juegos dulce

Juegos refresco

Flores adorno

Hules

Fruta artificial

Plásticos

En plástico, religiosos y de cocina... lo más nuevo

LAMPARAS ULTIMAS CREACIONES

DE TODOS LOS PRECIOS

Vea lo que le interese a Vd. en

EL BARATO

y compre más barato

Colón, 4

NOVELDA

Teléfono 156

Viuda de
A. Gómez Tejedor,
S. L.

EXPORTACION DE AZAFRANES,
MIELES Y FRUTOS DE ESPAÑA

TELEFONO 57

Novelda

Camisería
SO L E R

CONFECCION A MEDIDA

Teléfono 1513

Alicante

Representante:

Gabriel García Segura

Sirera y Dara, 6 NOVELDA

Francisco Jover Sepulere

CARNES Y EMBUTIDOS

José Antonio, 57 Plaza del Mercado Teléfono 389

NOVELDA

Sastrería y Pañería

Tomás Abad

NOVELDA

FRANCISCO PASTOR

A L M E N D R A S

Teléfonos: Oficinas, 110 Almacenes, 64

Novelda

MARY

Peluquería de Señoras

PERMANENTES

TINTES

MANICURA - ETC.

SALON DE BELLEZA

Masaje facial

Limpieza de cutis

Maquillaje - Etc.



Jorge Juan, 3

Teléfono 247

Calzados MAGDA

Garantía en todos sus fabricados - Gran fantasía

SAN ALFONSO, 24
NOVELDA



CAFETONA

El Borreguito

LA IMITACION MAS LOGRADA DEL CAFE

Emilio Pérez y Cia.

Avda. Reyes Católicos, 93
Teléfono 304

NOVELDA

LABORATORIO
DE
ANALISIS CLINICOS



FARMACIA
CASTAÑO

José Antonio, 11 - Teléfono 238

NOVELDA

nuestro programa 1960

TRES MODELOS y UNA SOLA CALIDAD



BICO 60
de muelles
estabilizados

Fabricado en grandes series controladas al precio más económico con garantía "FLEX".



R-59
de muelles
sin nudos

Labor de artesanía. Orgullo de "FLEX" por su calidad y precio.



GRAN FLEX
sin nudos
doble cosido

Super-Colchón de lujo. Suprema calidad al precio justo.

8 Fábricas "FLEX" producen diariamente desde el colchón más económico al de más lujo.

La más importante organización industrial del ramo con

modernísima y perfecta maquinaria, personal eficientemente especializado, escrupulosa selección de materiales, sistemas propios de fabricación...

... al servicio del descanso y la economía de los españoles.

VEA LOS TRES TIPOS, ESTUDIE LOS TRES PRECIOS... Y ADQUIERA EL QUE MAS LE CONVENGA.



DE LO BUENO, LO MEJOR

Distribuidor: Establecimientos ESCOLANO

Teléf. 105



SEÑORAS: EXIJAN SIEMPRE CHOCOLATES

La Manchega

TONDA HIJOS, S. R. C. VILLAJYOYA TELÉF. 55

UNA DE LAS MEJORES MARCAS

Agente y Depositario: **Enrique Beresaluze Carbonell**

Virgen de los Desamparados, 57

Teléfono 210

NOVELDA

Vicente Orts Martínez

PROVEEDOR DE MARISCOS

Y PESCADO FRESCO

Víctor Pradera, 16-1.º

NOVELDA

MARMOLES - PIEDRAS - GRANITOS

Mármoles TORRES

Fábrica de aserrar: ESTACION - NOVELDA

Talleres: MADRID

Francisco Pérez López

F O N T A N E R O

Les ofrece sus servicios de instalación de bombas

V I B R O - V E R T A

La única bomba que funciona sin motor

TERMOS - DUCHA

con distribuidor mezclador de un solo
grifo e instalaciones en general

Informes y encargos: Espoz y Mina, 43, Daoiz y Velarde, 5 y Gabriel Miró, 65

NOVELDA

La Cocina GRAN, es una GRAN Cocina



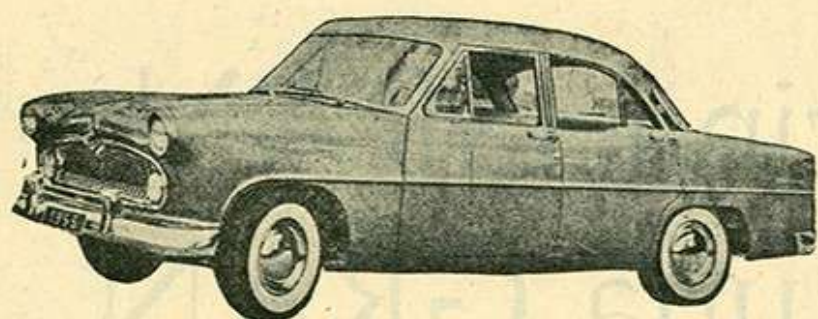
Por su esmerado acabado y gran
rendimiento, se impone en todos
los hogares



Distribuidores en Novelda:

Establecimientos ESCOLANO

Colón, 4 y José Antonio, 6



Jacobo Sánchez

CHAPISTA - CARROCERIAS
SOLDADURAS
TRABAJOS EN GENERAL

VIRIATO, 23

Novelda

Imprenta
CARBONELL
PADRE MAJÓN, 10
Novelda

La Novia del Café

Malta LA ZAGALA

FABRICANTE:

Francisco Sabater Beltrá

Teléfono 379

NOVELDA

Lloret Hermanos, S. R. C.

Fábrica de Chocolates - VILLAJOSYOSA

Representante en NOVELDA:

Amadeo Gras Abad

Cuatro Mártires, 4 - Teléfono 206

VIUDA DE
Antonio Crespo Valero
(NOMBRE REGISTRADO)

Exportación Azafrán y Especies Amarillas

EL BARCO Y EL NIÑO
(Marcas registradas)

Azul ultramar - Cominos - Anís

NOVELDA y MALAGA

Radio - Discos

Instalaciones megafónicas - Aparatos electrodomésticos

Electrónica Alicantina

Concesionaria exclusiva de
TELEFUNKEN

José Antonio, 1 NOVELDA Teléfono 295

PARA CADA UNO SU RADIO



Invicta Radio

PARA TODOS

MOD. 4213 - Mascota I
Ptas. 1.469'25



MOD. 4214 - Mascota II
Ptas. 1.795'-



MOD. 5472 - Drama
Ptas. 3.145'-



MOD 5315 - Corona
Ptas. 2.150'-

ELIJA "SU" MODELO INVICTA

Solicite una demostración en:



MOD. 9475 - Talero FM
Ptas 5.915'-

Establecimientos
Escolano

Colón, 4 y José Antonio, 6
NOVELDA

...Y QUEDARÁ COMPLACIDO

AGENCIA OFICIAL

VENTA DE CAMIONES

Ebro-Diesel

3 - 4 TONELADAS



Y TRACTORES

Ebro-Diesel

Limpieza, engrase y petróleo de automóviles

Lavados con espuma champú



**EL CAMION
NACIONAL**

EBRO

DIESEL 4 CILINDROS

3-4 TONELADAS

FABRICADO POR MOTOR IBERICA S.A.

CON PATENTES, LICENCIAS Y ASISTENCIA TECNICA FORD



PARA INFORMACION Y VENTAS DIRIGIRSE A NUESTRO
CONCESIONARIO OFICIAL EN

**NOVELDA
BENITO PAZ**

18 de Julio, 9 - Tel. 90-168



Gasolina y Gas - oil

Limpieza de bujías

a presión con

arenador de aire

Venta de neumáticos

Pirelli

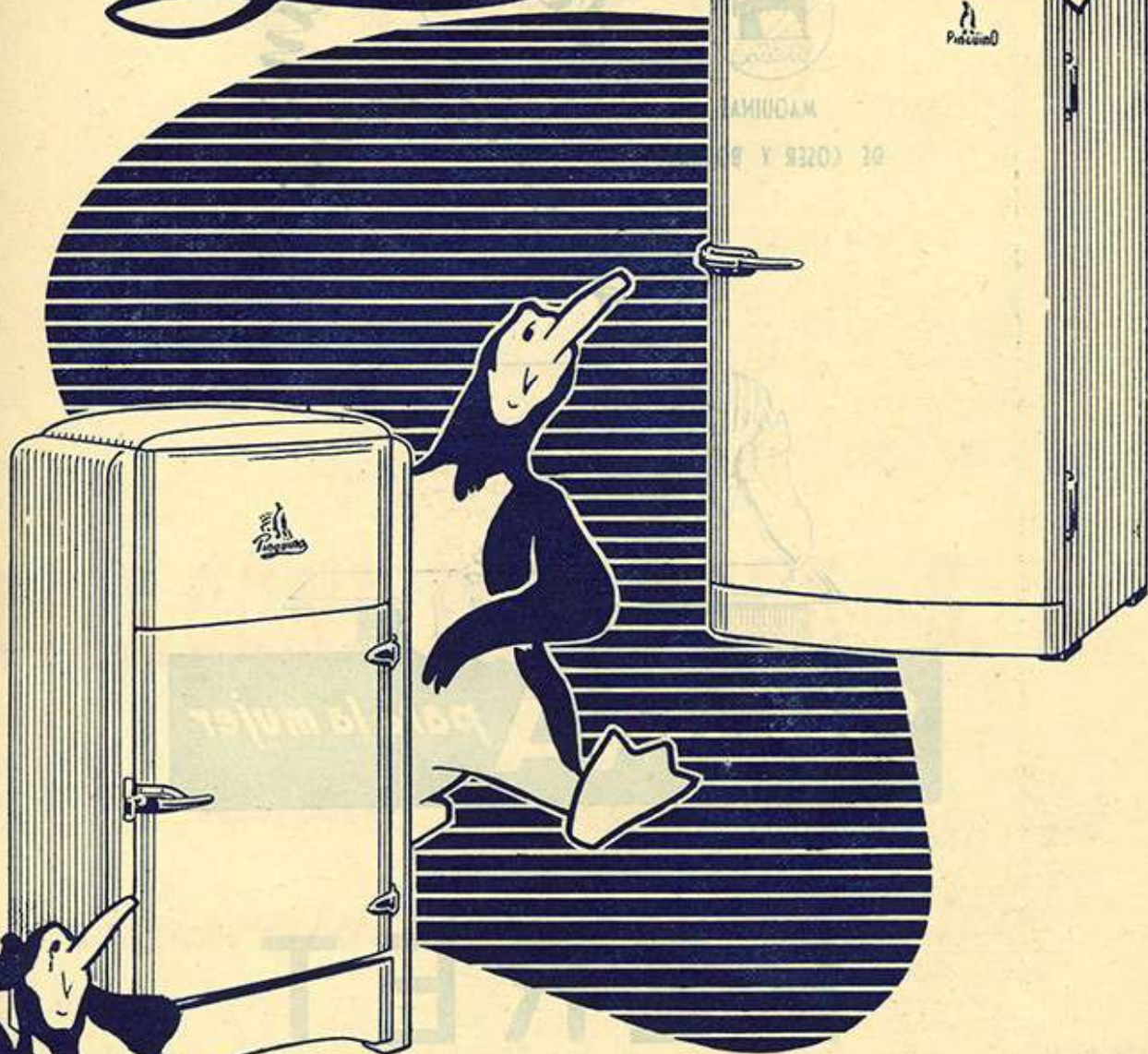
y General

Vulcanizado de cámaras



Neveras madera
y metálicas

Pinguino



LA MAXIMA PERFECCION EN NEVERAS
Enorme diversidad de modelos
LA MARCA DEL AGRADO DEL PUBLICO

DISTRIBUIDOR:

ESCOLANO

*La rueda
de la fortuna
en su mano*



MAQUINAS
DE COSER Y BORDAR



SIGMA *para la mujer*

PERET

Glorieta Generalísimo, 13

TELEFONO 131

Don Luis Calpena, 2

TELEFONO 235

Novelda



PRIMER NOMBRE EN RADIO



MARCONI ESPAÑOLA, S. A.

Radio - Televisión

Aparatos de uso doméstico



Agencia oficial:

ESTABLECIMIENTOS ESCOLANO

José Antonio, 6

Colón, 4

Teléfonos 105 y 324

NOVELDA

LOZA - CRISTAL - PORCELANA

«La Plaseta»

José María López

ESPECIALIDAD EN LAMPARAS
DE TODOS LOS ESTILOS
VAJILLAS - CRISTALERIAS
ARAÑAS DE CRISTAL - APLIQUES
CANDELABROS - BATERIA DE COCINA
EN ESMALTE Y ALUMINIO
OLLAS PRESION
Siempre artículos de calidad

PLAZA DE LA CRUZ, 7

Novelda

PANADERIA

LA MAGDALENA

Antonio Cerdán Sánchez

SIRVE PAN DE CALIDAD Y LUJO

Padre Mariana, 2 Teléfono 402

NOVELDA

EL BERLANDINO

Gaspar Escolano Abad

ULTRAMARINOS, FIAMBRES
CAFES, QUESOS Y SALAZONES

Instalación frigorífica para la
conservación de sus productos

Pelayo, 10 Teléfono 440 **NOVELDA**

Santa Lucía, S. A.

FUNDADA EN 1922

SEGURO POPULAR

Novelda

HISPANIA

COMPANIA GENERAL DE SEGUROS

Incendios - Ley - Accidentes

*Responsabilidad civil,
individual y robos*

Barcelona

AGENTE EN NOVELDA:

Enrique Peresaluce Carbonell

Agente Comercial Colegiado

Teléfono 210

V. Desamparados, 57

CONDIMENTOS

El Colibrí y El Pavo

TELEFONO 289

Novelda

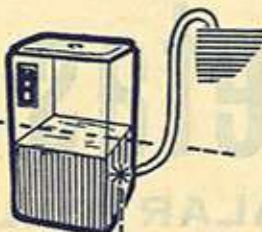


¿POR QUÉ LOS NOVIOS ELIGEN BRU?

Porque exigen en la lavadora de su futuro hogar, múltiples cualidades: Belleza de línea, perfección y calidad técnica, dispositivos fáciles y cómodos de usar... Y, sobre todo, prestigio: Un nombre -BRU- que es garantía de calidad.

Conozca los "detalles", que hacen de la
SUPER MAQUINA DE LAVAR BRU
la más completa, tanto en su aspecto técnico como estético.

Para el vaciado normal, en desagües que se hallan colocados en un punto inferior al nivel mínimo, basta desplazar la goma hacia el desagüe, y por sí misma queda la lavadora vacía.

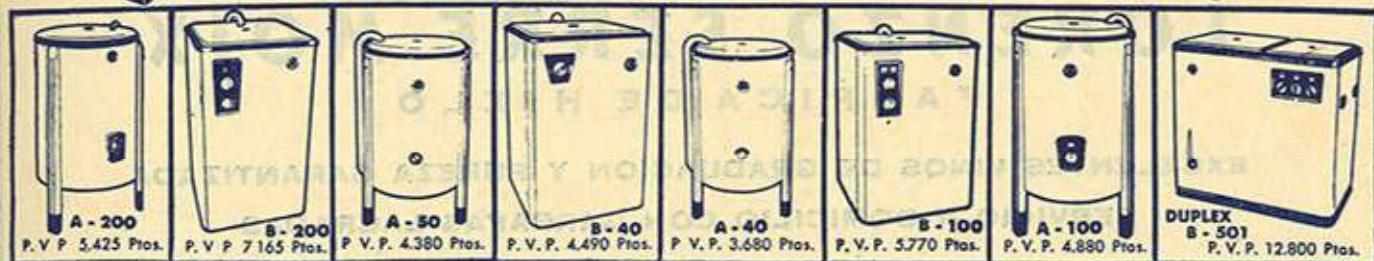


Si usted precisa usar un desagüe elevado, BRU le ofrece modelos dotados con una eficaz bomba de vaciado, que impulsará el agua a la altura que se desee.

*la cómoda y eficaz bomba de vaciado BRU



**LO PRIMERO ES POSEER UNA
BRU. LO DEMAS LO TENDRA
POR AÑADIDURA.**



Distribuidor: Establecimientos ESCOLANO Teléf. 105



SASTRERIA - PAÑERIA
CONFECIONES

Gerona, 5

Teléfono 13075

Alicante

Representante
en NOVELDA: Gabriel García Segura Sirena y Dara, 6

¡SEÑORA! Al comprar GALLETAS, pida siempre

María Palacios

SON LAS MEJORES

Galletas PALACIOS

ALAR DEL REY (PALENCIA)

Depositario para NOVELDA y su comarca:

LUIS GOMEZ SANTO

Teléfono 179

Lepanto 12 - A

LORENZO SERRE MOIX

FABRICA DE HIELO

EXCELENTES VINOS DE GRADUACION Y PUREZA GARANTIZADA

SERVICIO A DOMICILIO CON GARRAFAS LACRADAS

Teléfonos 191 y 342

Novelda

¡LLUVIA de NOVELDA!



*Cuidemos su mundial
prestigio protegiéndola
en nuestras viñas con
sacos de papel*

La Papelera Vascongada

JOSE L. ALCALDE

SEVILLA, 8

VALENCIA

Representante: MANUEL ESCOLANO DIEZ

Colón, 2

NOVELDA



Loción LORENA

INTENSAMENTE PERFUMADA

¡FRAGANTE! ¡DELICIOSA!

Siempre joven
usando LORENA

Lorena: juventud

Lorena: belleza

Perfumes AROMIR - Novelda

JOYERIA

ESQUEMBRE

MAYOR, 7

VILLENA

*Les ofrece en la instalación que
presenta en la Feria de Novelda,
la oportunidad de adquirir las
últimas creaciones en*

Joyas
Relojes
y Bisutería fina

*a precios muy ventajosos, pudiendo
usted elegir dentro del más variado
surtido en todos los artículos*

CIBA

Sociedad Anónima de Productos Químicos



Colorantes de Anilina

Productos auxiliares - textiles



CALLE BALMES, 117 - TELEFONO 27 31 21

BARCELONA



REPRESENTANTE:

Manuel Escolano Díez

COLON, 4 Y 6 TELEFONO 105

NOVELDA

Samper, S. A.



FABRICA DE CALZADOS VULCANIZADOS

En ELCHE: Fray Luis de León, 7

En NOVELDA: Don José Noguera, 5

Productos Condimenticios

Colección Sagrada

Pedro Satorre Sala

Teléfono 96

Apartado 16

NOVELDA

TRANSPORTES

FAYOS

Teléfono 392

NOVELDA

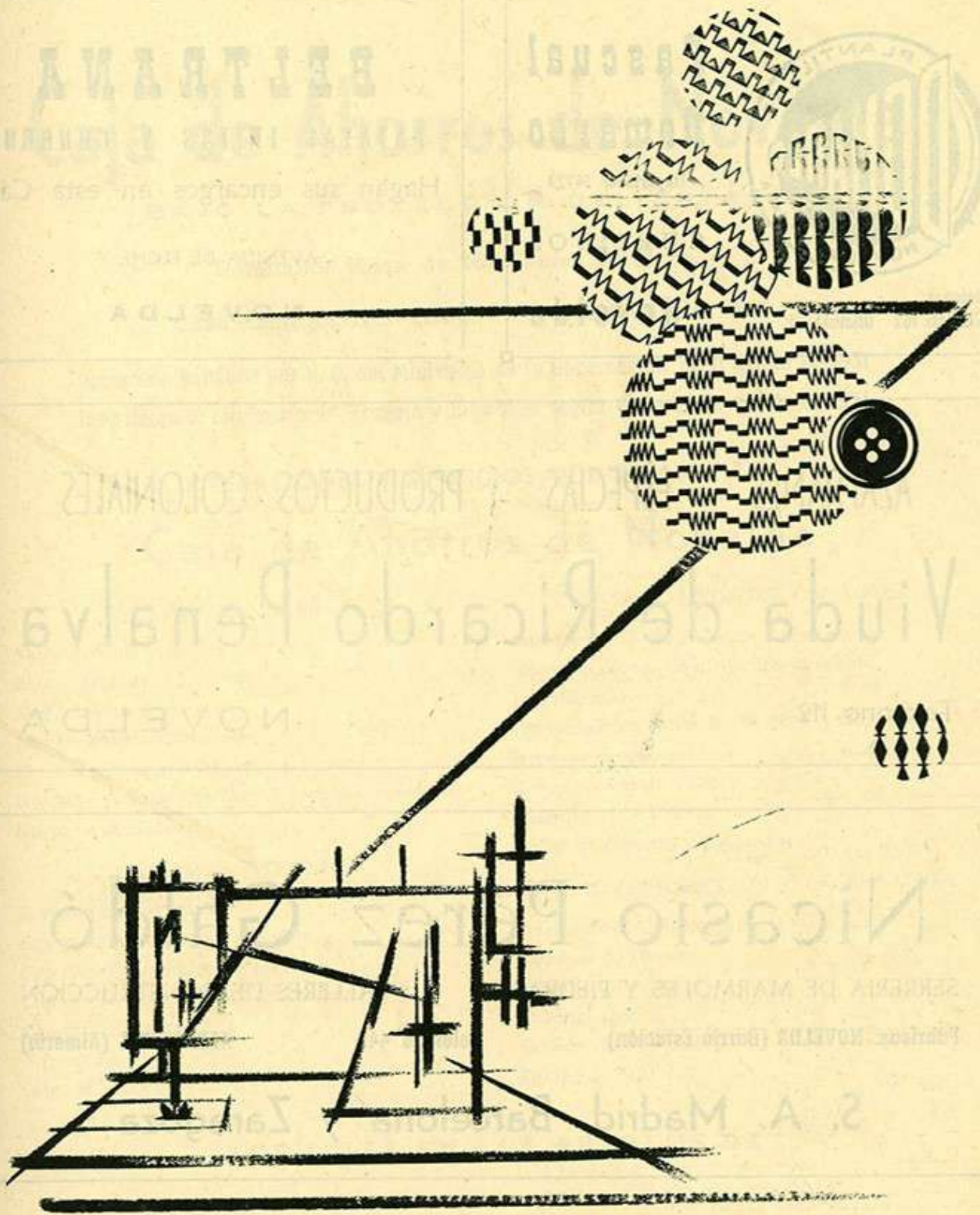
Hijos de Eustaquio Abad y Pérez

Sucesores de Vicente Navarro y Cía.

AZAFRANES, COMINOS, ANIS, REGALIZ, etc.

Telegramas: Orravan
Apartado 6 Teléfono 13

Novelda



wertheim

cose mejor

Distribuidor: ESTABLECIMIENTOS ESCOLANO

Teléf. 105



**Pascual
Domarco**

Importador 14729

CURTIDOS

Novelda

Teléfonos:
Particular 162 Oficinas 21

BELTRANA

PATATAS FRITAS Y CHURROS

Hagan sus encargos en esta Casa

AVENIDA DE ELCHE, 9

NOVELDA

AZAFRANES - ESPECIAS - PRODUCTOS COLONIALES

Viuda de Ricardo Penalva

Teléfono 112

NOVELDA

Nicasio Pérez Galdó

SERRERIA DE MARMOLES Y PIEDRAS

TALLERES DE CONSTRUCCION

Fábricas: NOVELDA (Barrio Estación)

Teléfono 449

ALBANCHEZ (Almería)

S. A. Madrid, Barcelona y Zaragoza

Miguel Berná Mira

PIELES

Teléfono 377
Guzmán el Bueno, 24

Novelda

Luis Cortés

**FABRICA DE PERSIANAS
y ENVASES PARA FRUTA**

TELEFONO 61
NOVELDA

Caja de Ahorros de Novelda

BAJO LA PROTECCIÓN DEL ESTADO

Domicilio: Plaza de los Santos Médicos, 6

Casa Central: NOVELDA Fundada en 1903

Declarada Benéfica por R. O. del Ministerio de la Gobernación, de 11 marzo de 1931

Inscrita en el Ministerio de Trabajo y Previsión según O. de 1.º de agosto de 1931

OPERACIONES Y SERVICIOS QUE REALIZA LA

Caja de Ahorros de Novelda

SECCION DE AHORRO

Ahorro infantil y escolar 3 por cien
Ahorro estudiantil 3 por cien
Ahorro obrero 3 por cien
Ahorro colectivo 2 por cien
Libretas ordinarias a la vista 2 por cien
Libretas a plazo determinado 2 y medio y 3 por cien
Huchas a domicilio

PRESTAMOS Y CREDITOS

Con garantía personal
Con garantía de libretas a la vista
Con garantía de libretas a plazo
Con garantía de Valores Mobiliarios
Con garantía hipotecaria
A humildes
Sobre el honor

CUENTAS CORRIENTES Y VALORES

Cuentas corrientes a la vista, 1 por cien
Efectos al cobro. Domiciliación de letras
Transferencias
Compensación bancaria
Depósito de valores
Compra-venta de Valores
Suscripción de Valores
Cobro de cupones y dividendos

SERVICIO de PROTECCION a la AGRICULTURA

Préstamos de Crédito Agrícola
Almacén de abonos
Semillas - Piensos
Material agrícola
Servicio de tractores
Equipo de trilla

AGENCIAS EN LOS PUEBLOS DE

ALGUEÑA

AGOST

ASPE

CAÑADA DEL TRIGO

ESTACION - NOVELDA

(Agencia Urbana núm. 1)

CHINORLET (PINOSO)

HONDON DE LOS FRAILES

HONDON DE LAS NIEVES

LA ROMANA

MONFORTE DEL CID

PETREL

SALINAS

TIBI

PROXIMA INAUGURACION:

VILLENA

ELDA

ELCHE

Antonio Lloréns Asensio

ALMACEN DE MADERAS
Y
MATERIALES DE CONSTRUCCION

MARIA AUXILIADORA. 3 (Junto al Oratorio festivo)

NOVELDA

Cerámica "LA ROMANA"

José Luis Navarro Sepulcre

ESPECIALIDAD EN LADRILLO DE TODAS CLASES

TELEFONOS: FABRICA, 23 - PARTICULAR, 21

LA ROMANA
(ALICANTE)

El colorante

*que **USTED***

necesita!

**UNICOLOR
S. A.**

Colorantes y Productos Químicos

BARCELONA

Córcega, 348 - Teléfono 27 75 91

MADRID

Gurtubay, 5 - Teléfono 26 57 90

Representante:

JOSE ABAD FRAU

Tosal, 30 - Tel. 1319

ALCOY (Alicante)

FUNERARIA

Santa María Magdalena

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1861

SIRERA Y DARA, 12 TELEFONOS 161 Y 431

99 años, casi un siglo de existencia y prestigio consagrado al pueblo de Novelda
Fabricación propia de féretros y arcones en todos sus estilos con sello de garantía
La mejor y más elegante funeraria de España que presta sus servicios a las mejores
compañías de Seguros de Entierros en Novelda y su comarca y demás pueblos de las
provincias de Alicante y Murcia, que son LA ALIANZA ESPAÑOLA, S. A., SANTA
LUCIA, S. A., FINISTERRE, S. A., VERTICE, S. A., y EL REMEDIO, S. A.
Servicio de dos carrozas fúnebres a motor y una elegante carroza de caballos

GASPAR PAYA SEGURA

EL FUNERARIO DE LA ELEGANCIA

DIBUJOS PARA CLICHES



PINTURA EN GENERAL

MAYERLING

TEJIDOS SELECTOS

MUESTRARIO: Josefina Beltrá
José Antonio, 18 Teléf. 203 NOVELDA

DANIEL BELTRA

presenta en todo momento a sus clientes
el mejor y más barato surtido en

Papelería - Librería - Objetos de escritorio

Teléfono 203 NOVELDA

Establecimiento ALBERO

NEVERAS - LAVADORAS - RECEPTORES - TOCADISCOS - OLLAS A PRESION

Distribuidor exclusivo de los cochecitos niño VEDETTE

ARTICULOS PARA REGALO

JOSE ANTONIO, 53

NOVELDA

IMPROVER

Importadores Proveedores y Exportadores Reunidos, S. A.



Central: BARCELONA

Delegación en Novelda: CALLE DEL CID, 36

Cooperativa del Campo

«SANTA MARIA MAGDALENA»

Exportación de uvas, tomates y melones

Sección de crédito - Semillas - Piensos

Almacén de abonos y anticriptógamos

Material agrícola - Equipo de trilla

Avenida de Calvo Sotelo, 18 y Navarra, 2 (Edificio Cooperativo)

Teléfonos 302 y 128

Telegramas COOPERATIVA

NOVELDA

Transportes MARTINEZ

SERVICIOS RAPIDOS A TODA ESPAÑA
EN CAMIONES DE TODO TONELAJE
CAMIONES VOLQUETE

Teléfono 45 Santa Rosalía, 5

NOVELDA

HIJO DE

Vicente Alberola Moreno

MOLINO ESPECIERO

Condimentos Amarillos en general

Menéndez Pelayo, 2 y 4

NOVELDA

VARIOS MODELOS DE RADIOS PARA COCHE PHILIPS RADIO Y TELEVISION

REPARACIONES

NEVERAS METALICAS HIELO Y ELECTRICAS

Radio receptores - Máquinas afeitar - Material eléctrico y fotográfico - Luz fluorescente - Pick-Ups automáticos
Lámparas de alumbrado - Máquinas de coser y lavar - Arañas y lámparas de salita y comedor - Novedades
en discos normal y microsurco de todas las marcas - VENTILADORES PHILIPS
Especialidad en materiales PHILIPS - BATIDORAS PHILIPS

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

Agente oficial: PEDRO PALOMARES ABAD Teléf. 67 José Antonio, 36 NOVELDA

Juan Pellin
Alberola

Cuartos de baño "Roca" Artículo sanitario

AZULEJOS - MATERIALES DE CONSTRUCCION

URALITA



San Roque, 15

Teléfono 39

La mejor paloma,
con
ANIS SYS
ELCHE

Representante:

LUIS GÓMEZ SANTO

Teléfono 179 - Novelda

**EMBUTIDOS
NOLASCO, S. L.**

**MATADERO INDUSTRIAL
Y FABRICA DE EMBUTIDOS**

Registrado en la Dirección General de Sanidad con el núm. 144

Plaza Campo Fértil, 3 Teléfono 48

ALTEA (Alicante)

REPRESENTANTE:

LUIS GOMEZ SANTO

Teléfono 179 **NOVELDA**

**BAR
PARADA**

EN LO MAS CENTRICO DE LA POBLACION

Manuel Alberola

APERITIVOS - BOCADILLOS

REFRESCOS - HELADOS

Teléfono 285 Plaza de la Victoria, 6

Novelda

**FABRICA DE ASERRAR MARMOLES Y PIEDRAS
TORNEADO DE BALAUSTRAS Y COLUMNAS
JOSE MARIA ASENSI**

EXPORTADOR NUM. 7442

Oficina, Fábrica y Taller en Estación F. C. Telegramas: ASENSIMAR Calvo Sotelo, 23 Teléfono 149

NOVELDA

**ESCULTURA - ARQUITECTURA
CONSTRUCCIONES EN TODA CLASE DE OBRA Y ORNAMENTACION**



Victorino Valero Valero

CALZADOS PARA SEÑORA,
CABALLERO Y NIÑO DE SELECTA
CALIDAD Y GARANTIA

Francisco Santo, 3

NOVELDA

Ciclos PERET

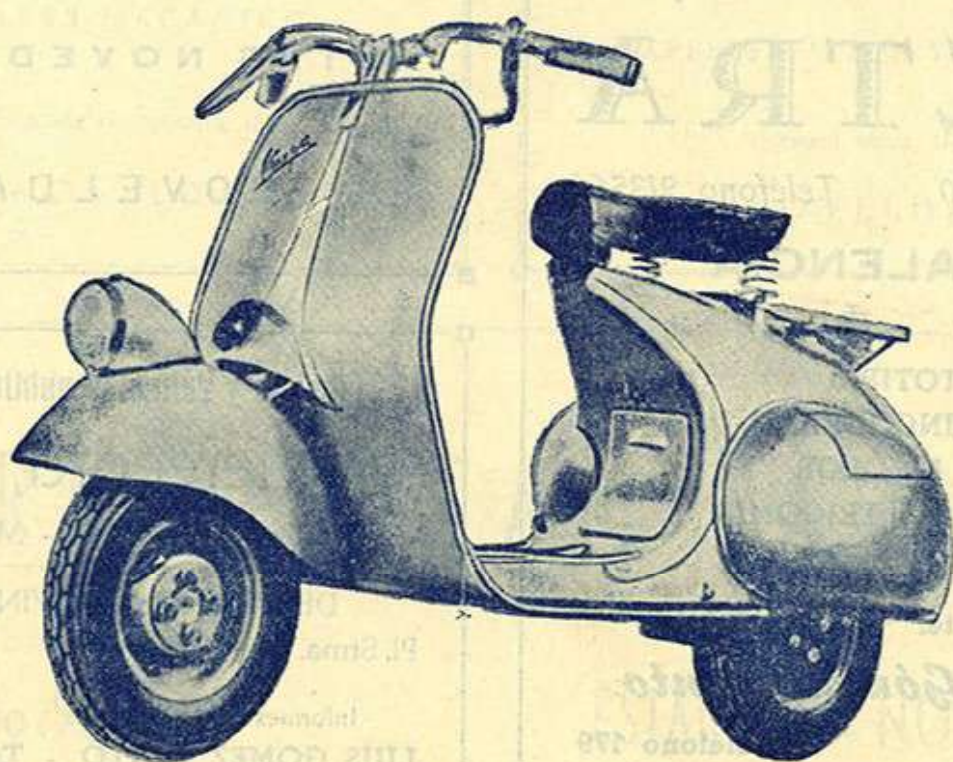
NOVELDA



MOTOS: Luis Calpena, 2 - Teléfono 231

BICICLETAS: Glorieta del Generalísimo, 13 - Teléfono 131

Recambios S E A T, legítimos



PUBLILUZ

Teléfono 16454 - Padre Esplá, 1 - ALICANTE

EXCLUSIVAS DE PUBLICIDAD

En NOVELDA:

TEATRO MARIA GUERRERO

PRINCIPAL CINEMA

BARCELO CINEMA

CAMPO DE DEPORTES

Películas filmlets

Diapositivas normales

Panorámicas

- Toda clase de espacios

*En la Capital y Provincia: El circuito más importante de cines.
Campañas generales. La mayor experiencia profesional.*

Rpte. LUIS GOMEZ SANTO. Tel. 179

fotograbados

TETRA

Lepanto, 30 Teléfono 213566

VALENCIA



AUTOTIPIA

ZINCOGRAFIA

BICOLOR

TRICOMIA



Representante:

Luis Gómez Santo

Teléfono 179

Guillermo Visedo

ALTAS NOVEDADES

NOVELDA

Filmlets y Películas publicitarias

Movierecord, S. A.

Mártires de Alcalá, 4 - MADRID

DELEGACION PROVINCIAL:

Pl. Stma. Faz, 5 - Tel. 17977 ALICANTE

Informes en NOVELDA:

LUIS GOMEZ SANTO - Teléfono 179

Enrique Alted

FOTOGRAFO

Bodas y Comuniones

Nuestra Señora de la Fe, 3

Teléfono 258

Novelda

GUILLERMO SEPULCRE

TALLER MECANICO

Calle de la Romana, 16

NOVELDA

TOMAS LOPEZ BOTELLA

COMPRA DE TRAJOS

PAPELES VIEJOS Y HIERRO

General Mola, 114

NOVELDA

CERAMICA SAN JAVIER

Teléfono 91

ESTACION - NOVELDA

- ELEGANCIA
- DISTINCION
- CALIDAD



Pastrería **SALINAS**

López Torregrosa, 8

Teléfono 14941

ALICANTE

REPRESENTANTE: Luis Gómez Santo Teléfono 179



Sport Bar

Eduardo Pérez

Teléfono 172

Glorieta Generalísimo

NOVELDA

Viuda de Francisco Pujalte

LITOGRAFIA

Isaac Peral, 1

Teléfono 318

NOVELDA

¡Compra acertada!



LAVADORA
ELDHOG

NEVERAS
y Ollas
alta presión



ELDHOG es signo
de garantía



VENTA EN LOS BUENOS ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

Señora:

Exija siempre la mejor
calidad al mínimo precio



LOPEZ
ARTE DECORATIVO
NOVELDA

Tejidos selectos



LA ALEGRÍA DE LA HUERTA

Sastrería a medida

Confecciones caballero y niño

SIEMPRE ÚLTIMAS CREACIONES

Hernán Cortés, 20

Cuatro Mártires, A

Teléfono 312

NOVELDA

MARMOLES - PIEDRAS - GRANITOS - CANTERÍA

Hijos de Ramón García, S. A.

Fábrica de Aserrar en NOVELDA

Teléfono 352

Casa central en MADRID

Carretera de Aragón, 33 - Teléfono 552468

GIL Mira

GESTORIA ADMINISTRATIVA

Siempre a su servicio

José María Gil Mira

Licenciado en Derecho

GESTOR ADMINISTRATIVO COLEGIADO

CALVO SOTELO, 8

NOVELDA



AZAFRANES y CONDIMENTO

"DELIA"

La marca más antigua y creadora del Condimento

Antonio Sala Belda, N. C. R.

CASA FUNDADA EN 1870

**TELEFONO 102
NOVELDA**

Sanz

EL MEJOR Y MAS SURTIDO
ESTABLECIMIENTO DE FERRETERIA

COLCHONES "FOAMEX"
MATERIAL ELECTRICO
VENTILADORES
CORREAS TRAPEZOIDALES
ARMERIA Y POLVORA DE CAZA
ARTICULOS PARA REGALO

José Antonio, 2 Teléfono 331

Novelda

EXPORTACION - IMPORTACION

NARANJAS - MANDARINAS - LIMONES
ALBARICOQUES - TOMATES - UVAS
Y FRUTAS EN GENERAL

Joaquín Gómez

MERCADO CENTRAL BORNE, 65 66 y 67
TELEFONO 225777 PARTICULAR, 228827

BARCELONA

Representante:

FERNANDO ABAD

Comuneros de Castilla, 10 Teléf. 215

NOVELDA

LA CORUÑA
LUGO
PONTEVEDRA
ASTORGA
PONTEDRA
VIGO



ALCOY
VILLEN
ELDA
ALMANS
NOVELDA
ASPE
ELCHE

TRANSPORTES BROTONS - NAVARRO

Casa Central: **MONOVAR**

Calle Demetrio Poveda s/n.

Teléfonos 130, 225, 141 y 152

SUCURSAL EN ELCHE:

Doctor Caro, 36 - Teléfono 51293

SUCURSAL EN VIGO:

Avenida Pizarro, 62 - Teléfono 23161

CORRESPONSALES EN:

Alcoy, Novelda, Elda, Villena, Almansa, Aspe, Alicante, Jijona, Palma de Mallorca
y León, Astorga, Ponferrada, Orense, Vigo, Pontevedra, Villagarcía de Arosa,
Santiago de Compostela, La Coruña y Lugo

Corresponsal en NOVELDA: JOSE MARIA MARTINEZ

PLAZA DE LA VICTORIA, 10

TELEFONO 108

RAPIDEZ

SEGURIDAD

GARANTIA

PRODUCTOS

SALA

PINTURAS - BARNICES

DILUYENTES - ESMALTES

ARRUGADO y OVALACK

FABRICA: Avenida Buen Pastor (Esquina Pereda) SAN ADRIAN DEL BESÓS

OFICINAS: Pasaje Llivia, 11

Teléfono 35 56 97

BARCELONA (13)



Representante: LUIS GOMEZ SANTO

JOSE ANTONIO, 46

TELEFONO 179

NOVELDA

LA JAPONESA

GRANDES TALLERES DE SASTRERIA
MILITAR, PAISANO y ECLESIASTICA

Alta costura para señoras

Pañería, tejidos y confecciones
para señoras, caballeros y niños

CALZADOS, PARAGUAS Y ABANICOS

José González Fernández

General Sanjurjo, 3

Teléfono 11183

Apartado 33

Telegramas: JAPONESA

ALICANTE

BETANIA

REVISTA ANUAL DE LAS FIESTAS DE NOVELDA

NÚMERO 8

JULIO, 1960

S U M A R I O

Editorial. - Nuestro saludo. - Saludo, por Manuel Gómez-Reino. - Romerías agradables, por Federico Sala Seva. - ¿Vides hanc Muliereem?, por Manuel Jover. - Novelda desde nuestros cuarenta años, por José María Aguado. - Novelda en el último cuarto del siglo XIX, por Francisco Escolano Gómez. Plegaria-Ofrenda a Santa María Magdalena, Patrona de Novelda, por Luis Pérez Beltrá. - A un pan muerto, por Luis Beresaluze. - Proclamación de la Reina y Pregón de Fiestas. Carta abierta a mis hijos, por Charo Pastor. - Las lágrimas de María Magdalena, por P. Luis Martínez. - De Elche en sus fiestas, por Francisco Pastor. - Floresta noveldense, por José Emilio García. - La Enseñanza Primaria y Novelda, por Joaquín Pellín. - De las Fiestas, por Luis Pérez Beltrá. - Rosa Rosae, por J. Cremades. - Homenaje a la Primavera, por Remedios Picó. - Programa Oficial de las Fiestas.

Fotos: Daniel Beltrá, Albero, Alted, Particulares de los autores de los artículos y Archivo de la Comisión. — Portada y dibujos: Viriato. — Litografía: Platival, Alicante.
Impresa en Gráficas Pina, de Novelda. Editada por José María Aguado

Editorial

Carta a un noveldense



inceramente te confesamos que nuestros ánimos estaban bastante deprimidos al enfrentarnos con la anual obligación de dar vida a esta BETANIA que tienes en tus manos y que no puede desentenderse de tus desgracias y de tus alegrías. Pedrisco, huracán de velocidades insospechadas, nieves antológicas y lluvias, muchas lluvias... intempestivas.

¡Señor, cuántas cosas raras turbando la placidez de nuestro clima, la cronológica regularidad de nuestra vida!

Y no poder volver la cara...

Estábamos como el luchador que ha recibido en frío los primeros golpes y, perdidas las ideas, no puede reorganizar su combate.

Pero nos encontramos contigo y te vimos sereno y tranquilo. (Jugabas tu partida habitual e intrascendente y ponías en el incruento envite todo tu corazón. Y convidabas cuando perdías). Absortos tratamos de analizar tu estado de ánimo. Alguien nos habló de insensibilidad. No le creímos. El golpe te dolía. También de estoicismo, valor frío. Menos aún.

No fue preciso estudiar mucho. Tu serenidad provenía de ese conocimiento de las cosas que nos viene de la cuna y nos acompaña en el transcurso de nuestra vida pegado a nuestro cuerpo y metido en nuestra alma.

Tú aceptabas resignadamente el castigo porque sabías, de siempre, quien es el Dueño «de la nube que la mies arrasa». Y que es su misma Santa mano la que «cuaja el hueso de la verde oliva en la noche de San Juan».

¿No serían Fe y Esperanza las causas de tu sosiego? ¿Y la convicción de que otra Santa mano, que está muy cerca de ti, es la que ha de arraigar tus plantas y dorar el rubio grano del fruto que esperas?

Sí, eso era todo. Y este convencimiento nos volvió el valor perdido. Respiramos hondo y fuerte y nos encontramos inencogibles... como tú.

BETANIA, en este año, le debe mucho a este reencuentro contigo. (Juntos habíamos saltado limpiamente el obstáculo de la engañosa época de la euforia agresiva y plañidero final, y estábamos otra vez en línea para la gran prueba, con ideas de victoria). Y el comprobar que nuestra unidad persiste, nos ha rejuvenecido.

Al enviar un cordial y afectuoso saludo a nuestro pueblo, para el que BETANIA tiene siempre abierto su corazón, no puede olvidarse de ti, noveldense.. inencogible.



Nuestro saludo

Desde esta página presidida por tu imagen, BETANIA te saluda, Patrona amadísima, con el calor de nuestra fe y la sinceridad inquebrantable de nuestra secular devoción; con el candor de nuestros niños y la gracia de nuestras doncellas; con la laboriosidad de nuestras mujeres y el vigor y entereza de nuestros varones; con la canción laboral de nuestros campos, fábricas y talleres y la miel de nuestros mejores madrigales. Acepta nuestro saludo y, con él, la oración que, fervorosa, brota de nuestros labios suplicantes. Bendice a tu pueblo de Novelda. Une a todos los noveldenses en un estrecho abrazo de hermanos. Que reine la paz en nuestros hogares. Aleja de nosotros la disensión y la discordia y atraénos las bendiciones del Cielo.

Tras este saludo de honor dirigido a la Santa de nuestros amores, BETANIA saluda también a las dignas autoridades civiles que hoy rigen los destinos de nuestra ciudad con admirable espíritu de servicio y total dedicación a la noble misión que les ha sido confiada; y a nuestra primera autoridad eclesiástica, el Pastor que la Divina Providencia nos envió hace un lustro para regir esta porción escogida de la Diócesis lucentino-orcelitana, que cuida, con tanto celo como eficacia, de la salud espiritual de nuestro pueblo.

Saludamos, por último, al pueblo todo de Novelda, a este pueblo audaz y emprendedor, laborioso y activo, que no reconoce trabas ni fronteras que se opongan al desarrollo de su espíritu trabajador, uniendo a nuestro saludo nuestros más fervientes votos por su bienestar y prosperidad, basados en los sólidos cimientos de la justicia, caridad y hermandad cristiana.

LA REDACCION

Saludo

Que las fiestas en honor de nuestra Santa Patrona, sean este año como la más encendida oración de los noveldenses, en súplica a María Magdalena de protección a su pueblo bien amado, que, con inalterable fe y hermandad, confía y espera sus mercedes.

MANUEL GOMEZ - REINO

ALCALDE

Romerías agradables

Hace justamente un año, se lanzó la idea desde las páginas de esta hermosa revista, que cual heraldo de nuestros festejos, se adelanta cada año en poético saludo a la Patrona.

«Urge —decíamos allí— decorar el Santuario; pero no con piedras, pinturas o estatuas, sino con algo más eficiente y eficaz: con piedras vivas, que son los fieles devotos acudiendo en masa y con frecuencia a orar, venerar y cantar las alabanzas a tan gloriosa Patrona...es hasta ahora, casi nulo, el culto que allí se celebra; ni en sus bóvedas resuenan los cantos litúrgicos, ni las nubes de incienso impregnan el ambiente de suave perfume...¿no serían oportunos los días 22 de cada mes, a la hora más conveniente de la mañana o de la tarde?»

No hizo falta más. Cuando existe la materia inflamable, basta una pequeña chispa para que se produzca el incendio. Y éste era el caso. Latía en la conciencia de todos; lo ansiábamos y deseábamos, porque un santuario tan vuestro, porque es de la Santa, y todos vosotros sois de Ella, os esperaba. La invitación sonó a gloria, y las palabras del salmo 121 cobraron vida en todos vosotros: «Me alegré porque se me ha dicho: vamos a partir para la Casa del Señor».

Y diciendo y haciendo, porque para las nobles empresas el pensamiento y la acción deben ser simultáneos —*pensat y fet*, que decimos en valenciano—, comenzó la marcha el 22 de agosto. No han importado los calores estivales, ni las cortas o desapacibles tardes invernales. Por un fenómeno que sólo puede explicar el amor, que no conoce debilidades o cansancios, se registró extraordinaria concurrencia en los meses de diciembre y enero. Con lluvias y vientos, fríos o calores, cada mes ha escrito el pueblo de Novelda una hermosa página en el poema maravilloso de amor a la Santa, que llena varios siglos de su historia.

Como complemento a este auténtico movimiento de espiritualidad, se ha dotado a la Fábrica del Santuario, de aquellos enseres que el culto y los fieles demandaban: sagra-

rio, ornamentos, cuadros, armonium, bancos y sillas. Todo ha ido surgiendo como por ensalmo, y raro es el mes que los devotos asistentes no se han encontrado con alguna de estas agradables sorpresas. Mucho, casi todo, se ha pagado, y algo (el armonium), se debe, pero como decía D. Bosco, «hagamos lo que debamos, aunque debamos lo que hagamos».

Ya han resonado, ¿cómo no?, los cánticos sagrados en la Iglesia del Castillo, como familiarmente la denominamos. A los sencillos cultos de agosto, siguió con la autorización del Sr. Obispo, la misa vespertina, iniciada en septiembre; melodiada al principio y cantada después; todo parece poco al fervor y piedad de la multitud, que se prepara al Santo Sacrificio, rezando y cantando el Rosario. En la Misa no falta el breve sermón, que como siempre versa sobre la Santa, se oye con el mayor gusto y atención.

«Esto es fe», decía una mujer del pueblo, entusiasmada ante el hermoso espectáculo de la Misa del mes de mayo, en la que un templo de dobles proporciones no hubiera bastado para contener a los fieles. «Allí cantamos con más fervor»; «¿que tendrá la *Moreneta*, que cada mes nos arrastra?, «se me hace corto el camino, y el tiempo que allí estoy me parece un minuto». Estas frases y otras semejantes, brotan espontáneas de todos los buenos noveldenses, que movidos por un resorte misterioso, y utilizando todos los imaginables medios de transporte, comenzando, ¡claro está!, por el popular coche de San Fernando, se trasladan en bulliciosa romería, a las alturas del Castillo de la Mola para visitar cada día 22 a su Santita.

Y cuando en las primeras sombras de la noche, regresamos al pueblo, no experimentamos el malhumor de quien regresa de una fiesta, cansado y mohino. Al contrario, nos sentimos más optimistas, más alegres, con esa auténtica alegría que brota del corazón y nace del deber cumplido; es el aplauso de la conciencia, del que nace la paz; esa paz verdadera, regalo de la Santa, que en frase del Evangelio, «no puede dar el mundo».

FEDERICO SALA SEVA
Cura Arcipreste

¿VIDES HANC MULIEREEM?

E

s cosa sorprendente, realmente admirable, que el Santo Evangelio dedique y consagre sus más bellas páginas a recordar y enaltecer la vida y gloria de María Magdalena. Podíamos traer aquí varias escenas cuyo protagonista es Magdalena. Me limito a la es-

cena que la Iglesia selecciona para ser recordada y cantada el día de su festividad. Con ello da un soberbio mentís y lanza un trallazo lancinante y abochorna y confunde a la taifa y pandilla de ignorantes y cretinos que se niegan o resisten a proclamar el mérito de la Magdalena sola y única pese a la variedad de nombres y circunstancias.

¡Cómo emerge y se destaca de esta escena sobria y palpitante la figura de la Magdalena! Se nos ofrece con trazos marcados y precisos, con perfil acusado y señorial, con porte majestuoso y dominador y, a la vez, plena y desbordante de virtud, de gracia, de simpatía.

¡Cómo contrasta, en sorprendente y admirable contraste, la actitud rastrera, desleal, repugnante, del fariseo con la suya franca, clara, limpia, sumisa y abnegada! ¡Qué retablo, qué mosaico y qué brazada de méritos y de perfecciones los que atesora Magdalena! Ella atrae y concentra en sí y por sí la curiosidad, el asombro y la admiración de todos los que asisten al banquete. Se atrae la admiración de los fariseos por el valor y entereza de que Magdalena da ejemplo y muestras paladinas e irrecusables. Ella se ostenta decidida, arriscada, insobornable. No hace caso de prejuicios y fanatismos, se burla del proceder farisaico estrecho y mezquino, supera y derriba el parapeto que forja el fetichismo de ser hijos de Abraham y de Moisés cohonestando así la pasión y odio judaicos contra Cristo; no se siente cohibida por nada ni por nadie. Ella, en contra de lo que piensan y maquinan sus hermanos de sangre y de raza, ella busca, ella ansía, ella adora a Cristo y allí está para probar y evidenciar su amor y adoración. Podemos fácilmente imaginarnos la admira-

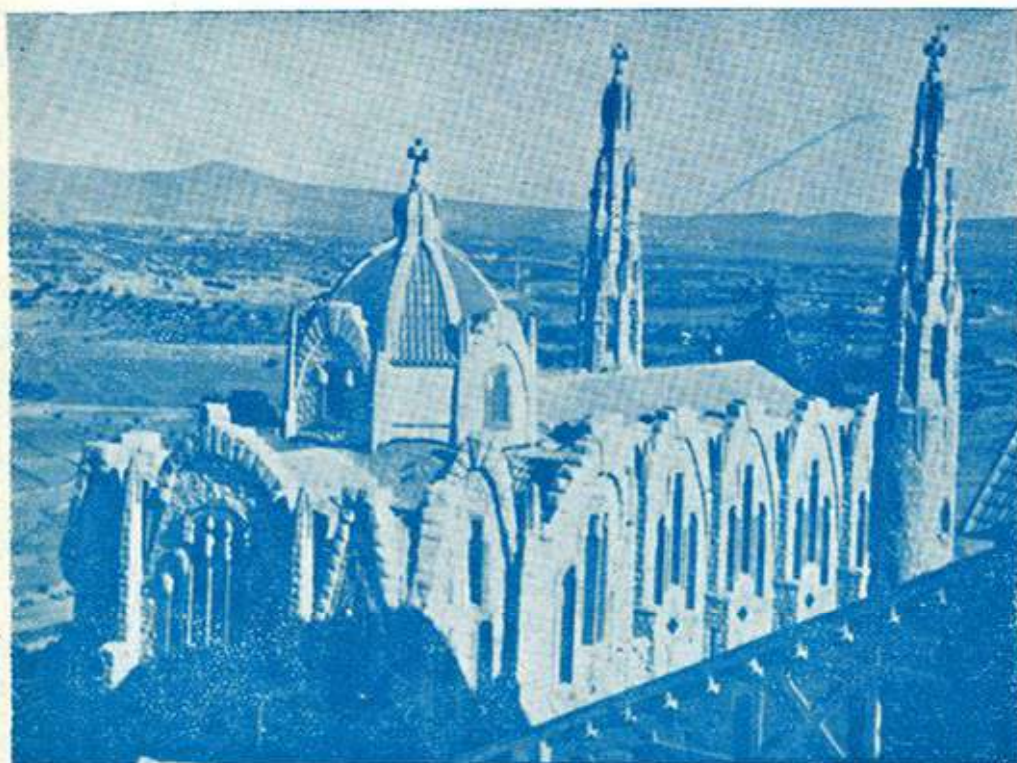
ción y asombro que sentirían los fariseos al observar y recoger este arranque y este gesto bizarros y varoniles de la Magdalena. Pero es el mismo Cristo, y esto es lo que más nos interesa, el que quedó profundamente asombrado de la conducta de la Magdalena. ¡Cómo no si Magdalena en su misma presencia, ejercitó todas las virtudes que Cristo nos enseña e intima ser las más agradables a su corazón y las que aseguran nuestra tranquilidad y sosiego temporales y la dicha y felicidad eternas! Indiquemos someramente algunas porque me haría interminable si fuera a exponer, una por una, las virtudes de que aquí hizo gala y ostentación. Practicó Magdalena la virtud de la penitencia: *lâcrimis coepit rigare pedes ejus*, con las lágrimas, que le inundan los ojos por el dolor de sus pecados, riega y lava los pies de Cristo, los enjuga y seca con la madeja de oro de sus cabellos y los arrulla y colma de suspiros y de besos; practica la virtud de la humildad: *stans retro*, arrojándose por detrás, ella que había provocado y desafiado las miradas y gestos más altivos y retadores, ahora no se atreve a mirar el rostro candoroso del Redentor, medrosa, trémula y confusa al considerarse extraviada y víctima del vicio y de la abyección, practica la virtud de la esperanza, no se inquieta lo más mínimo porque Cristo se muestre despreocupado, indiferente, ella confía y espera serena e imperturbable, sabe dos cosas que mantienen en vilo su esperanza: que Cristo es modelo de bondad y que El recoge presuroso y paternal a quien, como ella, tiene el alma transida de angustia, y roto y desgarrado el corazón por la amargura y el dolor; y, ante todo y sobre todo, practica la virtud, base y fundamento, antesala y pórtico de todas las virtudes, la virtud de la fe. Frente y contra todos los que tratan de achicar y empuqueñecer la figura de Cristo o falsear y degradar su personalidad o disminuir y oscurecer el prestigio y sublimidad de su vida y de su doctrina, ella proclama, con su presencia y su conducta, que Aquel, que los judíos apostrofaban y tachaban de visionario, de impos-

tor y perturbado, era el verdadero Mesías, anunciado por los Patriarcas y los Profetas, que iba a declarar caduco y vano y sepultar para siempre todo el ritualismo trasnochado y estéril de que se pagaba la ignorancia y necesidad judaicas y ello para implantar, socavando y hundiendo lindes y fronteras, el culto y adoración de Dios en espíritu y verdad, sin respetar privilegios y castas que serían barridas para establecer el sólo privilegio y la única casta de hijos de Dios, enlazados y fundidos en una camaradería y fraternidad henchidas y rebosantes de paz, de armonía, de cariño y amor. Sí, Cristo quedó asombrado y admirado en presencia de Magdalena y ante el magnífico despliegue de sus virtudes y méritos. ¡Cómo lo insinúa el pasaje evangélico que comentamos. ¡Qué ternura, qué gratitud, qué amor el de Cristo por la Magdalena! Dirigiéndose al fariseo, prorrumpió Cristo: ¿Ves esta Mujer? Tú me has negado el ósculo de paz, no has seguido el rito de lavarme los pies, no has tenido conmigo las consideraciones que se me deben como hombre y como invitado, tú has puesto en duda y hasta menospreciado mi dignidad, mi misión, mi carácter de Maestro y de Mesías, en cambio esta mujer ha suplido, y a maravilla, tus negligencias y defectos y por ello, nadie extrañe que

yo distinga y eleve a esta mujer, le perdone sus faltas y pecados, le conceda el don sublime que todos anhelan y nadie halla: la paz, y, como recompensa envidiable y galardón cumplido e imperecedero, poniendo por testigos a los siglos y a las generaciones, yo afirmo y empeño mi palabra y mi poder que, mientras haya movimiento y vida en el Planeta y se renueve y perdure la Naturaleza y prosiga su ruta la caravana de la Humanidad y fulgure el sol y brillen y resplandezcan las estrellas, subsistirá y será leído y comentado mi libro, el EVANGELIO, y, en este libro, antorcha inextinguible y faro eterno del Progreso y de la Civilización, del mundo y de los hombres, quedarán esculpidos con letras de oro y caracteres de fuego, el nombre y la historia de esta mujer para honra y veneración suya, para pauta y norma de los espíritus indecisos y extraviados, para solaz y regodeo de las almas recias y viriles, para envidia y admiración de todos los descendientes de Adán y para complacencia y regocijo y dicha y gloria de los Angeles y del mismo Dios.

¡Paisanos! Sintamos y proclamemos, ahora y siempre, la grandeza y la gloria de Nuestra Excelsa Patrona María Magdalena.

MANUEL JOVER
Coronel Capellán



Santuario de Santa María Magdalena

Novelda desde nuestros cuarenta años

N

o son muchos cuarenta años, pero, sin embargo, en las alacenas de nuestro subconsciente algo hay que nos impele a volver la vista atrás y a recrearnos con aquello que, todavía sin la perspectiva que le da la senectud, nos parece una vaga proyección de figuras borrosas y acaeceres difuminados por las preocupaciones presentes y la

incertidumbre de lo por venir. Incertidumbre y preocupaciones que, de vez en vez, en los remansos de la corriente que nos arrastra, nos prestan siquiera un momento a la meditación, donde surge ese algo que en definitiva, no es, ni más ni menos, que la convicción profunda de sabernos alejados en nuestro camino, del encanto de las verdes primaveras para adentrarnos en la melancolía de la hoja muerta que el otoño nos depara. Así, sin darnos cuenta apenas, en esa mutación imperceptible casi, todavía, cada recuerdo se nos transforma en un pedazo de historia, pero de historia llena de nuestro propio ser, saturada por los cuatro costados de nuestro permanente yo. No es de extrañar, pues, que desde nuestros cuarenta años intentemos ya enraizar este pueblo que nos vio nacer, con la nostalgia de aquello que hace poco todavía era un escuálido presente, pero mucho más un exuberante porvenir.

Y nuestras retinas se llenan de reflejos del pasado. Vislumbramos aquel Novelda de nuestra infancia, infantil como ella visto desde ahora, con sus tardes cálidas de verano, para nosotros cárcel de siestas suspirantes hasta que las calles se llenaban del gozoso repique de los palillos que enhebraban un diálogo impoluto con sueños de interioridades femeninas, blancura de sábanas nupciales y silencios de recogimiento piadoso en los altares. Que para todo servían las cañas secas del trigo revestidas de telas de vistosos colores, pinchadas una y otra vez por manos habilidosas que enmarcaban dibujos de curvas pronunciadas o la sutil esbeltez de un primor hecho figura. Después, nosotros, siempre nosotros, con los ojos abiertos tras el engañoso

sueño, palpábamos el aire, sentíamos el celo de nuestra querencia diaria y corríamos presurosos hasta el tajo abierto en nuestro jugar truncado. Los puntos cardinales señalaban a cada cual el suyo: «bancal fondo», Oratorio, «garroferets», «San Roc», que en cualquier parte cabía nuestro anhelo, (pobres niños de ahora, con su correr enclaustrado). Sentimos todavía en la blandura de nuestro lecho, nostalgia desde los cuarenta años, el rumor tenue y apagado del comadreo matinal al compás de las clásicas escobas, y el gorgoteo transparente (frescura que nos llenaba el alma) del agua que rociaba el despertar perezoso de la calle. Aquel traqueteo de los carros que acompañaba a la inmortal «la del alba sería», con el «bon día» sonoro y amigable del que al surco o a la era encaminaba sus recios pasos. Mientras, nosotros, presagiando hermosuras de paisajes (impotentes de sentirlo) con destellos de soles que alborotan la creación entera, envolvíamos nuestros pocos años en la penumbra de la tibia alcoba y quedábamos dormidos como si la noche empezara ahora. Recordamos aquellas noches veraniegas cuando, sentados a la puerta de nuestras casas, en aquellas sillas bajas, cómodas, escuchábamos de los labios de alguna viejecita (¡qué pocas viejecitas nuestras van quedando!) la ingenuidad del cuento de «Peret y Catalineta» o cualquier otro cuya salmodia se repetía todas las noches.

.....

Pero aquel pasado, este trasegar de figuras borrosas y de recuerdos difinitivos, no es más que eso, un pasado y un recuerdo que llevamos con nosotros a pesar de este Novelda ancho, serio y meditabundo que nos satisface porque es nuestro, pero que también nos pesa porque a la par que crece y renueva su fisonomía, va secando su alma, dejando huellas indelebles en el corazón de quienes la amamos y la sentimos desde nuestros cuarenta años.

JOSE MARIA AGUADO

Novelda en el último cuarto del siglo XIX

Prometí en BETANIA del pasado año continuar en la del actual la evolución y crecimiento de nuestro pueblo, y aquí me tienes, lector mío, cumpliendo lo ofrecido.

Y como, en conjunto, quedé en los fines del tercer cuarto de la pasada centuria, prosigo hoy trayendo a recuerdo lo más saliente de cuanto ilustra los veinticinco últimos años del XIX, con un emocionado apéndice que se adentra ya en el XX.

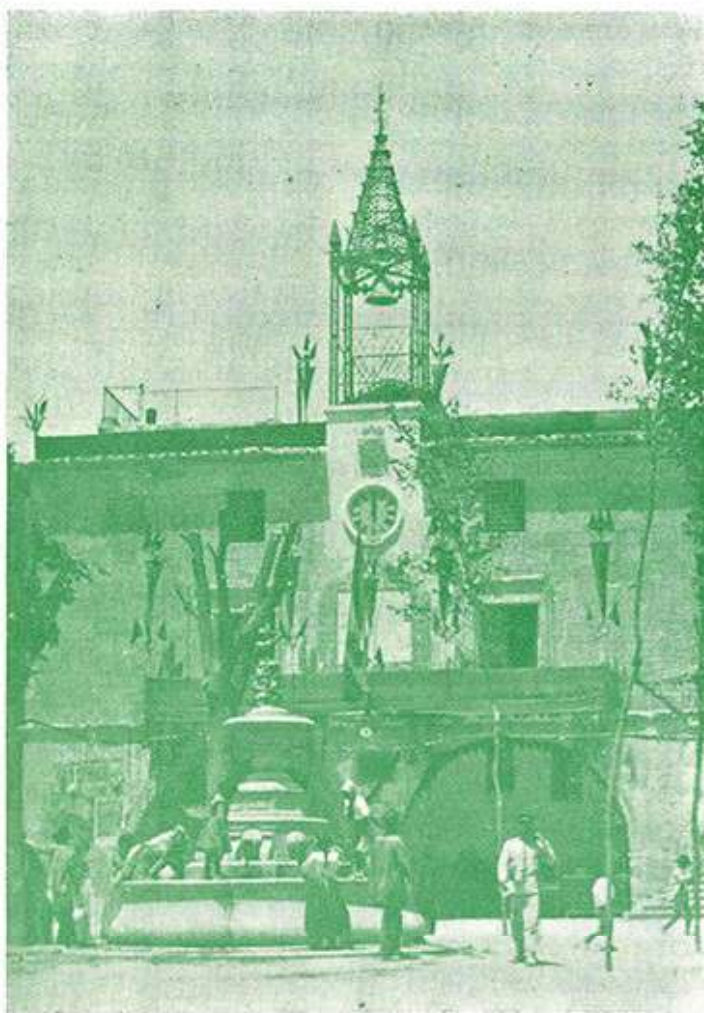
AGUAS POTABLES. - De casi un siglo venía la preocupación de abastecer al pueblo con las aguas de la Fuente de la Reina y con las de la de Caudete. Pero pasó mucho tiempo hasta que se dictaron las Reales Ordenes de 10 de septiembre de 1861 y 20 de junio de 1864, que posibilitaron la realización de las conducciones y la del Depósito —el que aún nos sirve—, cuyas obras se recibieron el 3 de junio de 1866.

Lo que quedaba después de ello era la colocación de las tuberías desde el Depósito a las fuentes que habían de manar el agua, y la construcción de éstas. Mas como todo llega, gracias a Dios, he aquí un fragmento del acta del Cabildo de 13 de febrero de 1877, en que, encendido de satisfacción, el Secretario del Ayuntamiento don Pascual María Cantó nos cuenta la bendición e

inauguración de las instaladas en la Plaza Mayor y en la de San Roque:

«El señor Alcalde Presidente del Ayuntamiento...expuso...que ya por la mañana había tenido lugar la bendición de la fuente colocada en el Barrio de San Roque,...cuya fuente, después de bendecida, había quedado abierta al servicio público con aplauso de todo el vecindario; y que restaba y era el objeto preferente de este acto, la inauguración solemne de la fuente monumental colocada en el centro de la Plaza Mayor, frente a la fachada de la Casa Ayuntamiento. La corporación se mostró en extremo complacida y...dispuso el Sr. Presidente que se enviara atento recado al Sr. Cura Párroco por si se hallaba ya el clero dispuesto para el acto de la bendición, y reci-

bido aviso de que todo se hallaba corriente, el Ayuntamiento se dirigió, precedido de la Banda municipal, el portero y guardas de orden público, a la iglesia de la Parroquia, en cuyo punto, el clero, en procesión y puesto de capa el Sr. Párroco Arcipreste D. Juan Francisco Martínez, precedido de la Cruz, esperaba, y al momento se dirigieron clero y Ayuntamiento al sitio de la fuente monumental, abriendo paso a través de la apiñada gente que, no cabiendo en la Plaza, llenaba también todas sus avenidas, viéndose asimismo



Vista antigua de la Plaza Mayor con la fuente que la presidía

cuajados los balcones, las ventanas y las azo-

teas que la dominan. Al llegar a aquélla, el Rvdo. Cura practicó las ceremonias de rúbrica con gran solemnidad, y, terminadas que fueron, se dió salida a las aguas por los surtidores colocados al efecto en caprichosos juegos, y un hurra general y prolongado hendió los aires entre los ecos armoniosos de la música, que a la vez rompió en dulcísimos acordes...»

Años más tarde, en el cabildo de 19 de diciembre de 1889, el Presidente de la Corporación manifestó que *había llevado a efecto dos pequeñas fuentes de aguas potables de poco coste...cuyas fuentes han sido colocadas una en la plazuela de la Cruz y otra en la calle de Espartero.*

Con lo cual queda reseñada la data en que se instalaron en Novelda las cuatro fuentes que escasamente la abastecieron hasta que, según más adelante se dirá, se sumó a ellas la de la Plaza de Fernandina, que fue la quinta de que se dispuso hasta 1922, fecha de la implantación del suministro de aguas que hoy, ya municipalizado, seguimos disfrutando.

EL CÓLERA Y EL CEMENTERIO NUEVO. - El año 1884 tuvo un verano calamitoso, pues durante él, el temido cólera-morbo asiático causó la mayor —y la última— de las epidemias de este mal que han azotado a Novelda.

La tradición cuenta que entonces «se llenó» el Cementerio Viejo, que se había construido en los comienzos del pasado siglo en la Era del Rey, propiedad del Marqués de la Romana, con motivo de otra epidemia, a instancias del por entonces Cura párroco, porque, como éste manifestó, era notoria *la extrema necesidad de desterrar la mala costumbre de enterrar los difuntos dentro de la Iglesia, y no...menos notorio el peligro de contagiarse el Templo, y los que concurrían a él, especialmente en las actuales circunstancias* (en las de entonces), porque *en las dos únicas sepulturas que hay en la Iglesia que son de muy poca cabida no pueden coger ya más de cuatro a seis difuntos y porque la campana no para, pues sólo en lo que llevamos de este mes —26 de octubre de 1804— han fallecido diez y siete de cuerpo mayor y treinta párvulos.* El cual cementerio, el 24 de diciembre de 1805 ya estaba en condiciones de ser utilizado, pues en esa fecha el Ayuntamiento acuerda que *se pase oficio correspondiente al Rvdo. cura de esta Parroquia manifestándole cómo estaba concluida la cerca del cementerio que se ha construido en esta Villa por*

cuenta del Excmo. Sr. Marqués de la Romana, dueño territorial de esta Villa y el caudal de Propios, quedando colocadas sus puertas, para que le conste y disponga a la mayor brevedad se bendiga y puedan enterrarse los cadáveres en él...

El nuevo, el de ahora, el que fue necesario porque se llenó el viejo, nació, confirmando la tradición referida, cuando el cólera de 1884. En efecto; en el libro de actas del Ayuntamiento que contiene las de tal año, aparece una copia o borrador de la original, que dice así:

«En la Villa de Novelda, provincia de Alicante, Obispado de Orihuela, siendo las nueve de la mañana del día tres de Agosto de 1884, reinando en España S. M. D. Alfonso XII (Q. D. G.) siendo cabeza visible de la Iglesia S. S. León XIII, Obispo de la Diócesis Dn. Victoriano Guisasola; Alcalde interino de esta villa D. Juan Sellés Penalva y Cura Párroco de la misma D. Antonio Castillo y Agustí. Se reunieron en el partido rural de la Botareja al linde del camino de la Romana al Oeste del santuario de Nuestra Señora de los Dolores, sitio designado con anterioridad para la construcción del nuevo cementerio, comisiones del Ayuntamiento, Clero y vecinos que suscriben la presente acta con el fin de proceder a la colocación de la primera piedra del referido cementerio, cuya escavación para los cimientos comenzó el día 29 de sebre. último.

Acto continuo, después, de las ceremonias (de Ritual o Costumbre) el Sr. Cura colocó la primera piedra arrojando sobre ella una paletada de cal colocando la presente acta en una caja de cinc que será enterrada junto a la referida piedra.

Con lo cual se dió por terminado el acto firmando los Sres. concurrentes, de que yo el Secretario del Ayuntamiento certifico».

Añadamos a esto que en sesión de 30 de septiembre del expresado año, el Sr. Alcalde manifestó que *por las especiales circunstancias que se atravesaban, no le había sido posible al Sr. Cura Párroco terminar las obras del cementerio, si bien las había comenzado ya.* En vista de lo cual se acordó prorrogar hasta el 30 de octubre, el plazo que se le concedió en anterior sesión para enterrar en él.

EL BARRIO DE MEDINA SIDONIA. - He aquí un acontecimiento de singular trascendencia para el ensanche y urbanización de la villa.

Convendría al lector curioso observar los planos viejos de Novelda que ilustraban mi ar-

título ASI FUE NOVELDA aparecido en BETANIA del pasado año, a fin de comprender mejor el alcance de la reforma urbana cuyas particularidades se exponen a continuación.

En el más antiguo de dichos planos —el levantado en 1859 por don Francisco Coello—, el límite poniente de Novelda lo formaban las casas pares de la calle de Mendizábal —antes de la Fuente y luego de Cuatro Mártires—; y el meridional, la calle de San Roque —después de Castelar y ahora de José Antonio—, que acababa a la altura de la dicha calle de la Fuente, y que tampoco tenía más casas que las marcadas con los números pares, pues frente a éstas estaban, que yo sepa, el *Hort del tio Tes*, en lo que hoy son las casas de don Juan Martínez, de doña María Luisa Mira, de la Fonda de «La Confianza», de la Farmacia Castaño y acaso hasta la calle de Colón, y el *Hort dels Flares*, ocupando el emplazamiento del Casino. Y me dice don Diego Cola Sabater, señor de los más ancianos del pueblo en la actualidad, que la frontera de este Huerto de los Frailes la formaban once casitas iguales, y que a la mitad de su alineación había una gran puerta de acceso al huerto.

Y desde la línea formada por las calles de la Fuente y del Casino —ahora de Pedro García— hasta el barrio de San Roque, ya todo era huerta a uno y otro lado de la carretera de Aspe:

A la derecha, según se sube, y hasta llegar a la calle del Molino o de Viriato, el *Hort del Señor*, cercado de tapias.

A la izquierda y hasta la *Asenet*, un bancal hondo, limitado por la acequia en que me cuenta don Diego Cola que el dueño del bancal lavaba las zanahorias que le compraban las mujeres y niños que por Navidad iban a visitar el Belén —un gran Belén— que se montaba en el Paso de los Dolores. Y desde la *Asenet* hasta la fábrica de cal hidráulica de don Vicente Rizo, también huerta ininterrumpida.

En el de 1884, alzado cuando el cólera, ya aparecen a uno y otro lado de la carretera de Aspe, hasta San Roque, los edificios formando calle, pero su construcción se debió iniciar entonces, pues el cabildo de 22 de mayo del mismo año acordó la colocación de aceras al frente de todos los edificios recientemente construidos y de las fincas rústicas enclavadas en dicha calle, conocidas con el nombre de

«sitios», aunque no se haya edificado aun en ellos.

Pues bien. He aquí cómo se va a formar el Barrio de Medina Sidonia entre la calle de San Roque al Sur, la de la Fuente al Este, la del Molino al Oeste, y las huertas al Norte.

Era el 10 de noviembre de 1887, cuando, siendo alcalde don Gregorio Rizo, el Ayuntamiento pasó a examinar el proyecto de barriada que trata de llevar a cabo S. E. la Señora Duquesa de Medina Sidonia en el huerto de su propiedad, entre las calles Mendizábal y Viriato de esta población y que somete al efecto al examen y aprobación de la corporación municipal.

El plano que se exhibe pone de manifiesto la distribución del terreno edificable por medio de dos calles paralelas entre sí y respecto a la parte nueva de la de San Roque, que partiendo de la calle de Mendizábal y en dirección al P. terminarán en la calle de Viriato; y por dos calles paralelas igualmente entre sí y equidistantes de las de Mendizábal y Viriato que, partiendo de la calle de San Roque en dirección N. cortarán las primeras perpendicularmente: formando así en el punto céntrico un cuadrado (rectangular) de sesenta metros por lado que se destina a Plaza, y tres manzanas en línea recta por todos sus extremos, separadas por calles de ocho metros de longitud. (Debe querer decir «latitud» o anchura).

Del pliego de condiciones que acompaña al plano, entresaco éstas:

1.ª La Señora propietaria cede a la Villa el espacio marcado para cuatro calles, en forma de cruz con plaza cuadrada, a donde convergerán las mismas, que tendrán de ancho ocho metros y la plaza sesenta por cada lado.

2.ª Esta plaza será precisamente para mercado público, y el Ayuntamiento se compromete a no tener ni a destinar otro punto al mismo objeto, ni permitir que se abra otra plaza por cuenta del Municipio, de particulares, corporación, sociedad o compañía al mismo fin durante el tiempo de veinte años.

5.ª (modifica por acuerdo entre el Ayuntamiento y la Señora Duquesa). La señora Duquesa queda encargada de procurar que las calles que se abrirán tengan salida y entrada armonizada por todos sus extremos.

6.ª La Municipalidad autoriza a la Sra. Duquesa para la elección de nombres del barrio, calles y plaza, que en nota aparte se acompañan, siendo de cuenta de la propia señora el cos-

to de azulejos y su colocación, por solo la primera vez.

(De ahí el nombre de las calles de San Alfonso, General Marqués de la Romana, Alicante —hoy de don Luis Calpena—, no sé si de la de Gregorio Rizo —hoy San Fernando—, el de la Plaza de Fernandina —actual Glorieta del Generalísimo— y el del Barrio de Medina Sidonia. Por cierto que no comprendo por qué se arrancó la placa de azulejos que a la entrada de la calle de San Fernando perpetuaba el recuerdo y la voluntad de la Señora Duquesa, que tanto hizo por el pueblo al donarle el corazón de este barrio y el núcleo de la expansión de Novelda hacia el Norte, ni siquiera la causa de que se arrancase, igualmente, la que consagraba a Gregorio Rizo, alcalde que tramitó la creación de la barriada —amén de haber construido el Matadero municipal anterior al de hoy, el edificio de las actuales cárcel y juzgados y, según se cuenta, el puente sobre el Vinalapó—, la calle de San Fernando).

Quiero hacer constar, además, que el Ayuntamiento añadió al pliego de condiciones dos cláusulas sobre rasantes, embaldosados y *uniformidad en alturas de las fachadas*, y que, consciente de la trascendencia de la empresa que se iba a acometer, *considerando que al abrirse la nueva barriada con plaza espaciosa para mercados, era esta ocasión muy oportuna*

para adquirir los terrenos convenientes y necesarios para la construcción de pescaderías y edificio para escuelas de ambos sexos y habitaciones para los maestros, cuyo proyecto y planos fueron aprobados tiempo ha, se acordó que se adquirieran los terrenos necesarios y convenientes al indicado fin.

Terrenos que, en efecto, se adquirieron y que son los que ocupa la parte de la Glorieta desde la línea «General Marqués de la Romana - templete - San Alfonso» hacia el Norte. Donde, de niño, recuerdo unas paredes con los huecos abiertos y sin techar, comienzo de un edificio para escuelas o para pescaderías, y donde, también lo recuerdo, se instalaban circos y barracones de cine —los primeros que aquí hubo— ambulantes, y columpios y ruedas de caballitos.

En cuanto al embellecimiento de esta «Plaza Nueva», es posible que muchos de mis lectores recuerden que estaba plantada de olmos y que en el centro existía una fuente de hierro, de cuatro caños, rematada por un farol, sobre una escalinata circular de varios peldaños. Pero lo que es posible que muchos ignoren son los trámites y la fecha de su instalación, que son éstos:

En sesión de 22 de febrero de 1896, *Por el Señor Presidente se manifestó: Que en vista del desarrollo que continuamente viene experimentando la población urbana en los alrededores de*



La Plaza de Fernandina, antes de su transformación en Glorieta

la plaza de Fernandina, junto a la cual va a construirse también el Mercado de abastos, considera de necesidad la construcción de una fuente monumental en el centro de dicha plaza, que a la vez que sirva de ornato, remedie las necesidades de aquel populoso barrio. Enterado el Ayuntamiento, por unanimidad acordó se proceda a la construcción de una fuente en la plaza Fernandina...

Pero nada se hizo por entonces, pues aún en 7 de junio de 1902 Por unanimidad acordó el Ayuntamiento instalar una fuente en la plaza de Fernandina, bien trasladando a dicho punto la que existe en la plaza Mayor, para colocar en ésta tres pequeñas fuentes en los chaflanes, o si esto no fuera factible, adquirir e instalar una o varias fuentes de vecindad en la espresada plaza de Fernandina. Acuerdo que tampoco se cumplió, ya que por fin se adquirió la de hierro de que antes se hizo mérito.

Por cierto que entre uno y otro acuerdo, existe otro curioso —de 21 de noviembre del 96— que dice: *En vista del ruinoso estado y mal aspecto que presenta el templete de madera que existe en el centro de la plaza de Fernandina... acordó...que por el contratista de la feria D. José Hernández Torregrosa se proceda al derribo... concediéndole el plazo de ocho días para verificarlo.*

LA PLAZA DE TOROS. - El año 1887 vino a verse colmada la tradicional afición de los noveldenses a los toros, con la construcción de la Plaza de la calle de Mazzantini, abierta al público el 19 de junio del citado año. Pero como más que cuanto yo pueda decir acerca de tan fausto acontecimiento, lo dice el programa de la inauguración del coso, que reproducido ilustra estas páginas, remito a ustedes a que se deleiten en el sabor de su portada y de su texto.

EL MERCADO EN LA PLAZA DE FERNANDINA. - Los años 1889 y 90 nos sitúan en el tiempo en que se trasladó el mercado —se celebraba los miércoles y domingos tan sólo— a la recién trazada Plaza de Fernandina.

Pero como ello es curioso, vale recordar antes de esto, que el 30 de mayo de 1867 se acordó trasladar el mercado de la plaza a los puntos que se dirán, para evitar de este modo las desgracias que pudieran ocurrir por el continuo tránsito de carruajes por la carretera que pasa por la misma plaza:

En la plaza llamada del Diezmo se situa-



Portada del programa inaugural de la Plaza de Toros

rán las tiendas de ropas, quincalla y zapaterías...

En la plazuela de los Santos Médicos, se colocará la loza, vidrio y cacharrería...

En la plazuela misma se situarán los puestos de estampas y de hierro...

En la de San Felipe se pondrán las de arroz y las de saladura, dejando el frente que hoy ocupa el pescado.

En la calle de Soplana se situarán las verduras, hortalizas y frutas de todas clases.

Y volviendo al hilo de la traslación a la Plaza de Fernandina, consignemos que el acuerdo inicial es de 7 de septiembre de 1889, y el definitivo, de 26 de julio de 1890, en el acta de cuya sesión se lee:

Igualmente acordaron que el Miércoles treinta de los corrientes de ocho a nueve horas de su mañana se lleve a efecto la instalación o traslado del mercado de abastos a la plaza nueva titulada de Fernandina, levantando acta notarial de dicha instalación.

LA FERIA. - A la pregunta desde cuándo se celebran ferias en Novelda, se ha de responder, porque así consta en actas del Ayuntamiento, que a su instancia, obtuvo Real facultad en 19 de julio de 1801 para celebrar cuatro días de feria en los días 31 de julio y 1, 2 y 3

La Sociedad-Empresa que ha tomado á su cargo la inauguración del circo taurino de esta villa, ha organizado dos grandes corridas de toros de muerte que se lidiarán en los días **19 y 20** de Junio de 1887.

No omitiendo gasto ni sacrificio alguno y con objeto de que estas corridas dejen indeleble recuerdo en el ánimo de los aficionados, la **Empresa** ha contratado á dos afamados diestros con sus respectivas cuadrillas, y doce toros de dos de las más acreditadas ganaderías del Reino, que serán lidiados en la forma siguiente:

Primera tarde 19 Junio.—Seis toros de la acreditada ganadería de **D. Félix Gomez**, del Colmenar Viejo, con divisa azul y blanca, que serán lidiados por la siguiente **CUADRILLA.**

ESPADA.

LUIS MAZZANTINI.

PICADORES.

MANUEL MARTINEZ (a) **Agujetas**—**JOSE BAYARD** (a) **Badilla**—**EMILIO BARTOLESI.**—**FRANCISCO FERNANDEZ** (a) **Cordobés.**—**UN RESERVA.**

BANDERILLEROS.

VICTORIANO REGATERO (a) **Regaterín.**—**JOSE GALEA.**—**TOMAS MAZZANTINI.**—**REMIGIO FRUTOS** (a) **Ojitos.**—**LUIS REGATERO** (a) **Regaterillo Chico**—**BERNARDO HIERRO.**

PUNTILLERO.

R. PUERTA (a) **MONTAÑÉS.**—Sobresaliente de espada, **TOMAS MAZZANTINI.**

Segunda tarde 20 Junio.—Seis toros de la renombrada ganadería del Excmo. Sr. **Duque de Veragua**, divisa encarnada y blanca, que serán lidiados por las siguientes

CUADRILLAS.

ESPADAS.

RAFAEL MOLINA (a) **LAGARTIJO Y LUIS MAZZANTINI.**

PICADORES.

MANUEL CALDERÓN, de Alcalá de Guadaira.—**JOAQUIN VIZCAYA**, de Córdoba.—**MANUEL MARTINEZ** (a) **Agujetas**—**JOSE BAYARD** (a) **Badilla.**

BANDERILLEROS.

JUAN MOLINA, de Córdoba.—**MANUEL MARTINEZ** (a) **Manene** de idem.—**RAFAEL BEJARANO** (a) **Torerito** de idem.—**RAFAEL GUERRA** (a) **Guerrita** de idem.—**VICTORIANO REGATERO** (a) **Regaterín**—**JOSE GALEA.**—**TOMAS MAZZANTINI.**

PUNTILLEROS.

JOSE TORRIJOS (a) **Pepin** de Madrid.—**R. PUERTA** (a) **Montañés.**

Precios diarios.—Palcos con ocho entradas, **90** pesetas.—Barreras de sombra con entrada, **17'50** id.—Id. de sol, con id., **10** id.—Contrabarrera de sombra con id., **11'50** id.—Id. de sol con id., **7** id.—Asientos de rellano, sombra, con id., **8** id.—Id. de id., sol, con id., **5'50** id.—1.º de tendido, sombra, con id., **7'50** id.—Segunda de id., id., con id., **6'50** id.—Tercera de id., id., con id., **6** idem.—Grada de palco, sol, con id., **5** idem.

ENTRADA GENERAL DE SOMBRA, 5 PTAS.—IDEM DE SOL, 3'75 IDEM.

Advertencias.—1.º Toda localidad que exceda de una peseta, pagará 0'10 céntimos de peseta por el sello móvil.—2.º No se darán medias entradas.—3.º Las puertas de la plaza se abrirán á la una de la tarde y la función dará principio á las cuatro y media.—4.º Si principiada la corrida fuese preciso suspenderla por efecto del mal tiempo ú otra causa imprevista, se considerará como terminada.—5.º El público no tendrá derecho á exigir más toros que los ofrecidos y en el caso de inutilizarse alguno despues de enchiquerados, tampoco podrá reclamar su reemplazo, verificándose la corrida con los restantes.—6.º Tampoco podrá exigir más lidiadores, que los anunciados ni la sustitucion del que desgraciadamente se inutilice en la lidia.—7.º En vez de perros de presa, se usarán banderillas de fuego para los toros que no entren á varas, en caso de que la autoridad lo ordene.—8.º No se espenderán localidades para un solo día.—9.º Toda persona que ocupe localidad exhibirá el talon á los aposentadores, sin cuyo requisito no podrá ocuparla.—10.º Para evitar confusiones en las puertas de la Plaza, cada individuo será portador de su entrada.—11.º Queda en absoluto prohibida durante la lidia, la estancia entre barreras á la persona que no desempeñe cualquier cargo por mandato de la Autoridad ó de la Empresa.—12.º Queda prohibido arrojar al redondel objeto alguno que pueda lastimar á los lidiadores ó entorpecer la lidia, siendo responsable ante la Autoridad, el que infrinja esta prevencion.—13.º Toda persona que salga de la plaza, cualquiera que sea el motivo, tendrá que proveerse de nueva entrada para volver á penetrar en ella, puesto que la Empresa no dará contraseñas á la salida.—14.º El pago de las localidades y entradas se hará precisamente en oro ó plata, sin que pueda obligarse al recibo de calderilla.—15.º Según lo prevenido por la Autoridad, no se permitirá la entrada en la plaza, con palos, armas de ninguna clase, ni frutas, las cuales se quitarán por los dependientes de la misma.

La venta de localidades quedará abierta desde el día 12 de Junio, en casa de **D. José María Navarro**, calle Mayor, número **22.**

Nota.—Para las funciones de toros, habrán trenes especiales desde Alicante y Villena á Novelda.

de agosto al objeto de destinar su producto al caudal de Propios y Arbitrios; pero que habiendo demostrado la experiencia que en dichos días, por estar todavía por aprovechar la mayor parte de las cosechas del País y ocupadas las gentes en su recolección, dejaba de ser concurrida y de producir lo que se creyó, se solicitó, y fue concedido en 6 de abril de 1805, que el ferial se trasladase a los días 18, 19, 20 y 21 de septiembre.

Luego hay que avanzar, sin ninguna otra noticia en actas, hasta 1889, en cuyo 16 de mayo se dió cuenta al Ayuntamiento de las proposiciones presentadas por el vecino de esta Villa Don José Hernández Torregrosa con el fin de establecer una feria para la venta de ganados y toda clase de efectos y objetos en esta localidad durante los días 19 de Julio entrante al 26 del mismo inclusive, y en su virtud se compromete el solicitante a construir por su cuenta las casetas bajo las bases propuestas. Y el Ayuntamiento después de examinadas y discutidas, viendo que esto representaba beneficios a la población y además un ingreso para los presupuestos sin afectar en nada a la administración municipal, acordaron concederle dicho proyecto, bajo las condiciones que aquí se omiten, pero que

figuran transcritas en el acta del cabildo.

Fue, pues, el establecimiento de esta Feria, posterior a la celebración anual de festejos en honor de Santa María Magdalena, los cuales, como ya dije en otra circunstancia, se iniciaron en 1866, a raíz de una epidemia colérica, como testimonio de gratitud a la Santa, que, traída en romería, disminuyó el mal.

ALUMBRADO ELECTRICO. - En BETANIA del pasado año recordé que por el cabildo de 15 de enero de 1863 supe que todo el alumbrado público del pueblo consistía en 35 faroles grandes y 15 pequeños; que no se encendían más que las noches en que no había luna o en que, habiéndola, estuviese la atmósfera cubierta, y que se apagaban a las doce de la noche en todo tiempo.

Lo que toca ahora añadir es que en sesión de 10 de enero de 1889 existe un acuerdo «Nombrando una comisión para el examen de las condiciones alumbrado Gas.— El Señor Presidente presentó a la Municipalidad el pliego de condiciones facultativas y económicas para la instalación del alumbrado de esta Villa por el gas Parisiën, formuladas por el representante de la empresa Don Blas Torres residente en esta Villa en la actualidad. Y el Ayuntamiento conociendo que el asunto si bien para la población sería una de las grandes mejoras es bastante delicado por los cuantiosos gastos que pudiera traer consigo... acordaron nombrar una comisión... emitan dictamen... y se dé cuenta a la Corporación para su resolución definitiva».

Y que en sesión extraordinaria de 19 de enero, la comisión emitió su informe, y resultando «aceptables y ventajosas bajo todos conceptos dichas proposiciones, mayormente si se tiene en cuenta que el precio de dos céntimos por luz y por hora es más económico que en todas las demás fábricas establecidas hasta el presente...quedó aprobado y adoptado para el alumbrado público y particular de esta población como más ventajoso el Gas Parisiën sistema Gouty privilegiado... por veinte años consecutivos».

Pero pronto se desistió de este tipo de alumbrado, para en su lugar, emplear la luz eléctrica. Pues en 22 de febrero de 1890 los munícipes «acordaron instalar en esta población para el alumbrado público la luz eléctrica, a cuyo efecto se autoriza al Concejal Don Lázaro López Pérez para que recoja cuantos antecedentes crea del caso necesarios».

En 22 de marzo «se nombró una comisión... para que formule el pliego de condiciones por el cual ha de regirse para la instalación de la luz eléctrica de esta Villa».

En 29 del mismo la comisión presentó las condiciones para el alumbrado público, según las cuales éste se había de componer de 150 lámparas incandescentes de 16 bujías cada una.

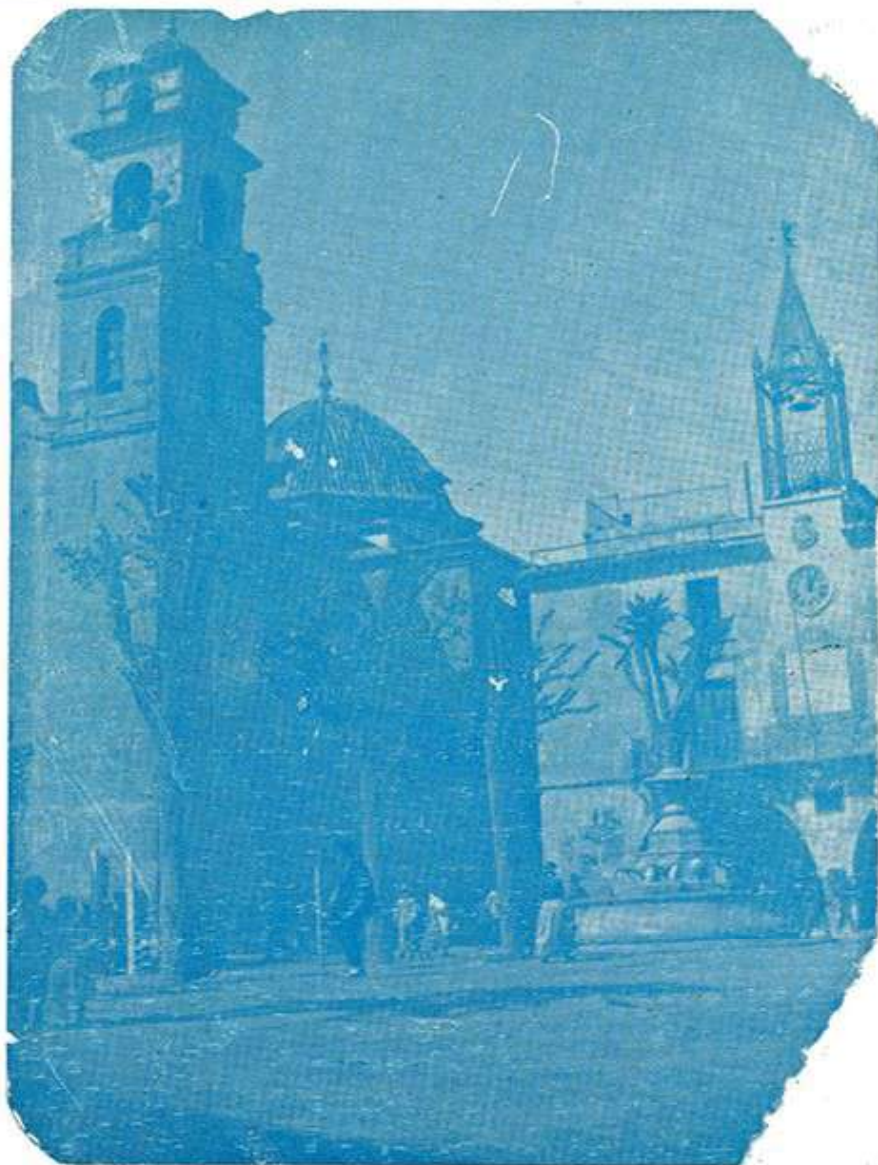
En 5 de julio se dio cuenta de haberse celebrado el día 2 la subasta y de haberse rematado a favor de don Salvador Monzó López, como único postor, por plazo de 25 años y por 8.999 pesetas anuales.

Lo malo es que el Sr. Monzó no pudo cumplir su compromiso, y el Municipio hubo de acordar, el 26 de marzo de 1892, la rescisión del contrato y la pérdida de la fianza que tenía prestada el concesionario.

La circunstancia de que no se conserven las actas municipales de los años 1893, 1894 y 1895, impiden seguir el proceso de la instalación del alumbrado eléctrico a través de documentación oficial. Pero el semanario local EL COHETER nos va suministrando noticias de interés:

Así, el 24 de marzo de 1895, nos dirá que estuvo en Novelda por aquellos días el ingeniero señor Sandarán ocupándose con gran actividad de los trabajos que en breves meses dotarán al pueblo de energía eléctrica. El 19 inmediato, que se ha recibido ya la mayor parte de la maquinaria. El 22 de septiembre, que «la Junta de Gobierno de la sociedad el Vina-lapó ha acordado dar desde el día de la inauguración, un servicio de luz para los abonados hasta las dos de la madrugada y otro de sol a sol para fábricas y demás centros que lo necesiten». El 29 de diciembre, que las obras de fábrica «están muy adelantadas y es admirable ver la unión de la fuerza motriz del molino del Rio con el denominado de Brufal donde se está levantando la fábrica». El 10 de abril de 1898, que «parece que pronto será un hecho la instalación del alumbrado público en Novelda por medio de electricidad». Y el 3 de julio siguiente, que «está llevándose a cabo en Novelda la instalación del alumbrado público eléctrico».

Por cierto que no acabo de coordinar estas dos últimas noticias con el acuerdo del Ayuntamiento de 10 de diciembre de 1896, que presupone la existencia en tal fecha de alumbrado público, pues dice: *En vista de la necesidad*



El campanario viejo de la iglesia parroquial de Novelda

que se observa de que el alumbrado de luz eléctrica que existe en la actualidad instalado en las calles de Méndez Núñez, Mayor y Plaza Mayor se prolongue en toda la calle de San Roque hasta la salida de Aspe, a fin de que todo el tránsito de la carretera por dentro de la población esté completamente iluminado durante la noche, para lo cual se calcula serán necesarias veinte lámparas de diez y seis bujías, el Ayuntamiento acordó... que una comisión... convenga con el gerente de la sociedad eléctrica «El Vinalapó» las bases o condiciones en que podrá suministrar las referidas lámparas.

Y nada más se encuentra en actas, porque también faltan las de los inmediatos años 1897, 98, 99 y 1900.

DERRIBO DEL CAMPANARIO VIEJO. - He aquí, por fin, el emocionado apéndice que, según dije al comienzo de este trabajo, se adentra en el siglo XX.

Contempla con amor cómo era, según la foto viejecita y borrosa que ha servido para obtener el grabado que aquí ves, y lee estas

tres noticias con que, melancólicamente, acabo mi relato.

La primera nos dice (sesión de 19 de abril de 1902) que *En atención a que al parecer la torre de la Iglesia parroquial no presenta en su aspecto exterior las condiciones de solidez que requiere la seguridad pública, el Ayuntamiento acordó, con el fin de evitar en todo caso posibles desgracias, se solicite del señor Gobernador civil ordene al Arquitecto provincial proceda a la posible brevedad al reconocimiento de la espresada torre.*

La segunda (sesión de 3 de mayo), que del informe del arquitecto don Enrique Sánchez Sedeño resulta que *la espresada torre se encuentra en el segundo grado de ruina incipiente, y aconseja —como medida de previsión y hasta que la Diócesis disponga lo que sea necesario de acuerdo con el arquitecto— se prohíba en absoluto el volteo de campanas.*

Y la tercera (sesión de 28 de marzo de 1903) que: *Acto seguido, y en vista de que debiendo procederse inmediatamente, según dicta-*

men de los arquitectos provincial y diocesano, al derribo de la torre de la Iglesia parroquial, por hallarse en estado ruinoso, se hace indispensable la adquisición e instalación de un reloj, con sus correspondiente accesorios, en las casas consistoriales, tanto para las necesidades del vecindario como para evitar el conflicto que la falta de reloj pudiera ocasionar a los riegos de la vega.

¡Adios, pues, torre viejecita, que tantas veces llamaste a nuestros abuelos a misa de alba; que tantas veces les hiciste bajar las cabezas para saludar al Angel o rezar a las ánimas benditas del Purgatorio; que tantas veces pusiste el alborozo del volteo de tus campanas en su corazón; que tantas veces se lo oprimiste con la grave melodía del toque de muerto, y que tantas veces quisiste darles una alegría —que no lo era en el fondo de sus almas— con el alado repique del mortichuelo! ¡Din, dan, al vol, y al mortijo! ¡Qué bien sabíamos esta salmodia en nuestra infancia!

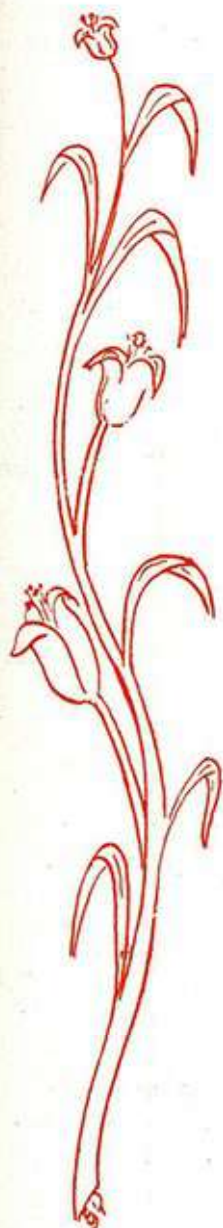
FRANCISCO ESCOLANO GOMEZ

Cronista de la Ciudad

PLEGARIA - OFRENDA

a Santa María Magdalena, Patrona de Novelda

Comentamos en nuestra anterior edición el buen éxito de esta Fiesta instituida en el año 1958. En su segundo año, aun fue mejor. Mayor asistencia, mejor organización y más frutos y más flores. Sus organizadores no deben cejar en el empeño de llevar al máximo sus posibilidades. Esto a la Santa le gusta y ha de ser cada vez mejor. La Plegaria-Ofrenda fue obra de nuestro compañero de Redacción, el buen poeta noveldense don Luis Pérez Beltrá, y BETANIA se complace en su publicación.



Patrona celestial de nuestro pueblo,
María Magdalena:
henos aquí, postrados reverentes,
ante el altar que con tu gracia llenas.
Venimos con el alma rebosando
de gratitud inmensa
por la piedad y el tierno patrocinio
que a todos, desde el cielo, nos dispensas.

Traemos en los labios la miel de una plegaria
que nos inspira nuestra fe sincera;
y en las manos, los frutos y presentes
que a ti elevamos en gozosa ofrenda.

Santa de nuestros más caros amores,
escucha la oración de tu Novelda.

Con las manos en alto levantadas
te pedimos, María Magdalena,
por el pan que repare cada día
de nuestro cuerpo las perdidas fuerzas;
que no haya un hogar en nuestro pueblo
donde clave sus garras la miseria.

Que la luz del trabajo cotidiano
en cada hogar encienda
la llama de un tranquilo bienestar
henchido de alegrías y promesas.

Danos fuerza y vigor,
salud y fortaleza
para luchar con éxito en la vida
y llevar a buen fin nuestras empresas.

Bendice nuestros campos;
que el tapiz de esmeraldas y turquesas
extendido a los pies de tu Santuario
sea fuente de pródidas riquezas.

Envíales las lluvias oportunas
que aseguren ubérrimas cosechas;
desvía de sus cielos el azote
lapidador de la voraz tormenta.

Tú, que en la noche bella de tu entrada,
exhibes complacida como rica presea



dos racimos del fruto máspreciado
del agro de Novelda,
cuida nuestros viñedos, celeste agricultora;
dales a nuestras uvas sazón granada y fresca
para que en perlas de jugosa miel,
trasponiendo mercados y fronteras,
reviertan a tu pueblo convertidas
en tesoro de ingentes, productivas riquezas.
Hoy venimos gozosos a tus plantas,
María Magdalena,
a ofrecerte estos frutos y presentes
en obsequiosa y delicada ofrenda.
Con ellos te rendimos vasallaje
como a señora y abogada nuestra.
Señora del Castillo de la Mola,
castellana gentil, rosa y estrella
de este pueblo feliz: en cada fruto
prendido va con áurea cadena
de fervoroso afecto
el corazón creyente de Novelda.
Acéptalos como filial tributo
de gratitud eterna,
y en reconocimiento de tu alto señorío
sobre nuestras personas y sobre nuestras tierras.
Con ellos va este grito clamoroso
de nuestro santo lema
con urgencia y vigor de alta consigna:
«¡Novelda por María Magdalena!»
Tú, en cambio, generosa,
derrama sobre el pueblo de Novelda
el caudal de tus santas bendiciones
de tu perpetua protección en prenda.
Bendice a nuestros niños
defendiendo la flor de su inocencia;
guarda el pudor, la gracia y hermosura
de las muchachas todas de Novelda;
encauza los afanes e inquietudes
del joven soñador de altas quimeras;
bendice a nuestros hombres y mujeres
en gracia y plenitud de vida llena.
Bendice a los ausentes,
a quienes hoy les pesa más la ausencia
y con ahogos de infeliz nostalgia
rememoran tu entrada lejos de su Novelda.



Lleva el consuelo al lecho del enfermo
que hoy siente más aguda su dolencia
por no poder rendir su corazón
al paso de María Magdalena.

Disipa entre nosotros los rencores
y la hiel de enconadas malquerencias;
que todos nos amemos como hermanos
en la gracia de Cristo y de su Iglesia.

Bendice a nuestro Párroco y Pastor
que hoy cuida de Novelda su parcela,
y a los hombres que en mando constituídos
hoy rigen los destinos de Novelda.

Guía por buen camino nuestros pasos
hacia la vida eterna;

que a los pies del Señor, como tú, hallemos
de nuestra vida la razón suprema.

Conserva nuestra fe;

aviva en nuestros pechos la sacrosanta hoguera
de la ardiente cristiana caridad

que al hacernos hermanos en Cristo, a Dios nos lleva,

Aumenta nuestra firme devoción,

la que en preciada herencia

nos hicieron sentir nuestros mayores

por la Santa María Magdalena.

Sé el faro de esperanza

que de la Mola en la empinada cresta,

ilumine y dirija nuestras vidas

al puerto de la luz y dicha eternas.

Por ello te elevamos la voz de esta plegaria:

escúchala, María Magdalena;

por ello te ofrecemos

los frutos de esta ofrenda:

acéptalos, Patrona celestial.

Y como última prueba

de tu alto patrocinio, llévanos por tu mano,

al rendir nuestra vida, de Dios a la presencia.

Por Cristo Señor nuestro

que con el Padre eterno vive y reina

en unidad con el Divino Espíritu

por siglos infinitos... ¡Así sea!

LUIS PÉREZ BELTRÁ

Novelda 6 de julio de 1959.

A un pan muerto

Permitidme glosar un estilo de pan. Un pan que ha muerto, aunque suene extraño.

Érase una vez, hace años, pocos años. En un pueblo de Alicante. En mi pueblo.

Las gentes comían o podían comer, un panecillo circular, sencillo, humilde y feo como su nombre, guardabaso. Un panecillo de poca alzada, sin la pretenciosa hinchazón del pan rubio por fuera y blanco en lo profundo, con que el hombre ha matado la necesidad desde Adán y Eva. Se trataba de un pan de colores elementales, auténticos, barro tostado la corteza y gris tierra regada en lo interno. Un pan pobre y rústico, pero tocado con la gracia de las cosas primeras y poco trabajadas. Un pan de sabores bíblicos y casi prehistóricos. Sin duda, el pan más a propósito para untar en la escudilla del «arrós caldós», ese plato que, seguro, patentaron los hombres de las cavernas y conservamos en nuestro país, sin cambiarlo, desde que el ser humano se dio a la agricultura.

El guardabaso, al cortarlo horizontalmente, presentaba una entraña tibia, húmeda y jugosa, cubierta de hoyuelos que parecían preparados para recibir y alojar las gotitas del aceite. Porque el aceite y el pan, o, mejor, el pan y aceite, constituyen en su combinación, uno de los ritos fundamentales de la culinaria mediterránea.

Era un pan pulcro y discreto, que se dejaba comer íntegramente, sin precipitar residuos ni desperdicio. Nadie habrá visto nunca una migaja de guardabaso. Y ya se sabe, por las miga-

jas, por esa especie de incontinencia corporal de la miga, pierde el pan buena parte de su seriedad como alimento madre.

El guardabaso era un panecillo tosco y suave, compacto y elástico, que conectaba a tierra, a nuestra tierra, mucho más que el pan blanco y universal que vale para todas las geografías. El guardabaso podía ser, con todos los honores, el pan nuestro más nuestro de cada día...

LUIS BERESALUZE



PROCLAMACION DE LA REINA Y PREGON DE FIESTAS

Hacemos el ya obligado comentario de este acto que inicia nuestras Fiestas, con verdadero placer, porque si en nuestra anterior edición, comentando el de 1958 proponíamos superación, está claro que nos entendieron.

La Comisión organizadora, aun a prueba de pequeñas dificultades —¿dónde no las hubo?— le ha tomado el pulso a este simpatiquísimo acto, que dicho sea en verdad, goza del favor popular como ningún otro de los que integran nuestras Fiestas.

Y así, hubimos Reina nueva en la persona de la agraciada señorita Antonia Pérez Sala, que aquí véis, entre su juvenil cortejo, recibiendo de manos de su antecesora la señorita Amada Herrero Poveda, la banda distintiva de su alta dignidad, entre el aplauso unánime del distinguido público congregado, hasta el abarrotamiento, en la espaciosa sala. Este aplauso caluroso que ya había acompañado el vistoso cortejo en su desfile por las calles de nuestra ciudad y que seguiría acompañándole hasta el fin de esta brillante noche, primera de nuestras Fiestas.

El Pregón, jugosa y acertada pieza oratoria —siguiendo la limpia trayectoria— corrió a cargo de nuestro querido paisano Licenciado en Derecho, don José Cremades Seller,



que recibió el merecido aplauso de la concurrencia.

Añadamos que la parte complementaria, el espectáculo lírico que antecedió a la proclamación de la Reina, estuvo a una altura digna de la esplendidez conjunta del acto, magníficamente presentado y dirigido y en que, además, como el lector apreciará por la foto publicada «estrenamos» trono, un regio trono ya... casi digno de la belleza y simpatía de sus ocupantes.

Como colofón de este comentario, damos gracias a la Comisión de Festejos, que nos permite alegrar y adornar nuestra Revista con la publicación de las fotos que las páginas siguientes contienen. Ante este grupo de simpáticas noveldenses, entre las que ha de ser elegida la REINA DE LAS FIESTAS 1960, el optimismo es obligado.



?



Srta. Antoñita Puerto Penalva



Srta. Carmencita Pina Pina



Srta. Remedios Verdú Ortega



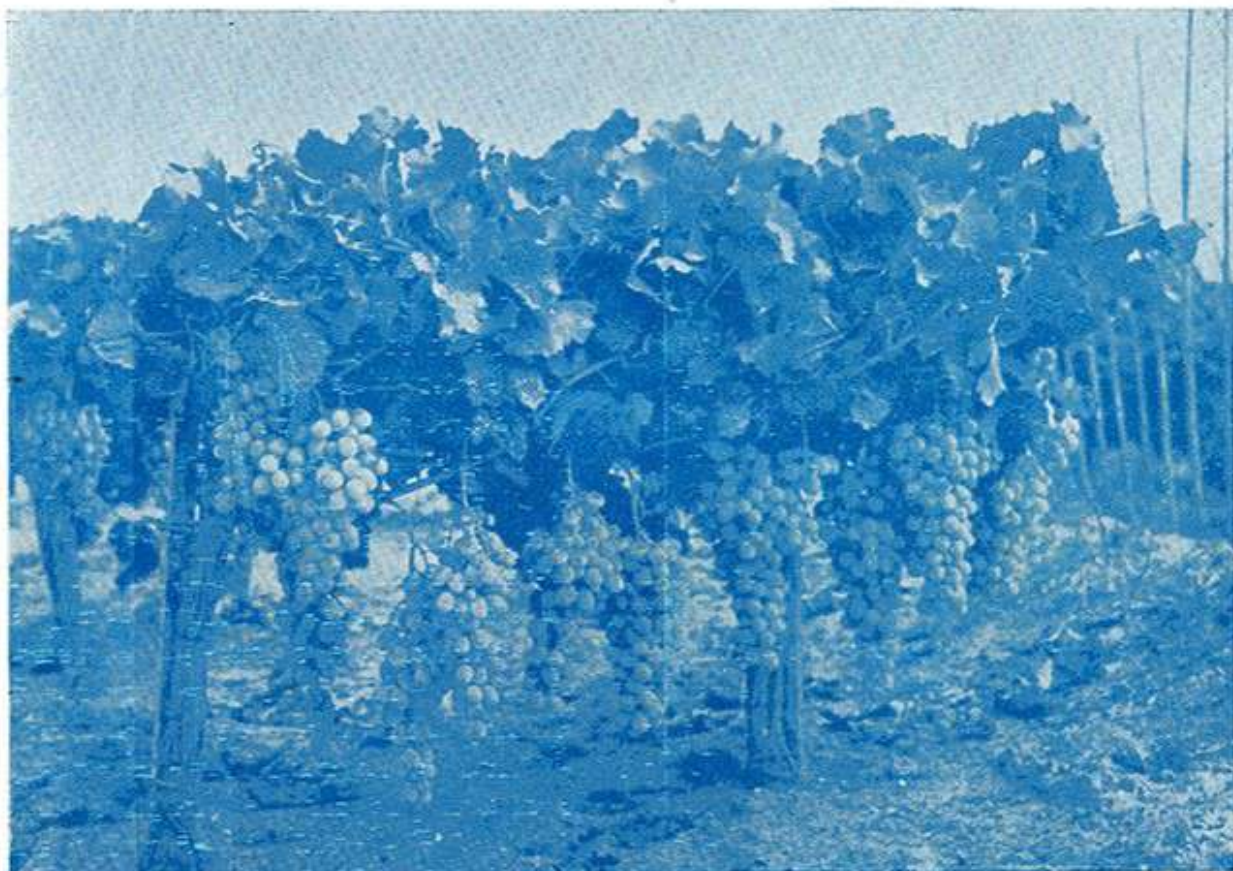
Srta. Andreíta Belda Giménez



Srta. Elenita Cantó Sánchez



Srta. Pepita Blanco García



Que Santa María Magdalena guarde la uva de nuestros viñedos,
pan nuestro de cada día de un pueblo laborioso que ya dos años consecutivos
ha visto mermadas sus cosechas. En la fotografía una muestra de lo que pudiera
ser, si Dios quiere, la tranquilidad y la paz en muchos hogares noveldenses al
saberse en posesión del ese «pan nuestro» material, y el espiritual, que tam-
bién a todos deseamos



Escudo premiado en el Concurso infantil convocado
por el Betania C. de F.
Autor: Eusebio Iñesta Lozano

Carta abierta a mis hijos

Necesito explicarosla por escrito. Vosotros no sabréis nunca qué ha sido Novelda para mí. Ya habéis estado en ella y volveréis; pero siempre, de paso, con la fría sensibilidad del turista. Esta será siempre la cuna de vuestros padres y nada más. Un lugar que dista y os separa, cada vez que lo visitáis, veinticinco kilómetros del mar en que bañáis las vacaciones. La parada de ritual por un aquel sentimental de los que pronto llamaréis «los viejos»... El origen de esas cestitas de tomates con las que a veces sorprende vuestro invierno la familia de la provincia... Y Novelda es tantas otras cosas, personales y casi indefinibles... Hay que vivirla, sintiéndola, llegando a la mayoría de sus conocimientos por la vía de la sensación.

Novelda es, una siesta plúmbea, hollada por el ruido de un motor de explosión... Es un modo especial de ser las cuatro de la tarde, bajo un sol de justicia, flanqueado por el seco chasquido de una persiana que golpea contra el marco de mármol de la puerta... Es un atardecer perfumado que parece vivirse desde el interior de un jazmín, sobre esa hora inefable en que las mujeres, en la calle que barrieron por la mañana, reparten a delicados manotazos el agua contenida en un cubo de limpieza, añadiendo al aroma de las flores, maravillosas tonalidades de polvo mojado... Novelda es un modo sui géneris de despertar a los gritos del hombre del «auia sivaaa». Y un estilo de desayunarse con helado y ensaimada o de merendar según un clásico menú levantino, que añade al pan denso y prieto de nuestro país, la salazón de pescado de los fenicios, el rubio aceite de griegos y judíos y su poquito de fresca pulpa ibérica en el mordisco al tomate...

Novelda es tantas cosas... Es la Iglesia de sillas limpiísimas que se alquilan en la Sacristía, (1) como si un San Pedro utilitario hubiera previsto la piadosa fatiga de los fieles... Es, la suave paradoja de una Plaza Mayor chiquita y recogida y de una Glorieta, así, en diminutivo, de grandes y cosmopolitas proporciones... Es algo que limita entrañablemente entre la

«paloma» de los hombres y el agua de limón de las abuelas, pasando por el «chambi» de la chiquillería...

Novelda está en mil detalles que escapan a vuestra visión de madrileños en visita. Se encuentra en su actividad de colonia americana, de pequeño Far West, en que los tomates o la uva han sustituido al oro o al petróleo, y al caballo la flota de camiones que la recorren día y noche. En el guardia de la circulación, con aire y salakof británicos y el municipal que provisto de una cajita y dos paletas, recoge por la vía pública la tibia paja que dejan a su paso mulas y caballos. Novelda se oye en el grito de un lejano pariente vuestro, que pregona pescado en lengua vernácula... «LLUS Y PALAYA...», en el soniquete particularísimo del «Rochet» voceando periódicos. O con la voz del Sr. Escalera propagando helados...

Novelda es un modo de salir al campo, abrupto por los «Garroferets», suave por «La Almoína», tranquilo por «El Asenet» y abrasado por la «Rambla»... Es, en fin, un puente imponente, tendido sobre el recuerdo de un río que fue una vez, cuando la Novelda de mis bisabuelos era un Aranjuez fresco y frutero. Un río que se enamoró de un cometa, a principios de siglo, y se fue con él, cambiándole el clima al pueblo y su modo de vivir.

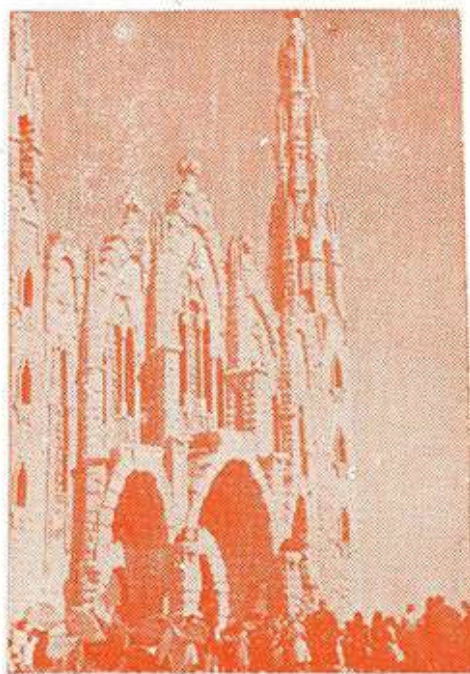
Os tengo que llevar al Castillo, simbiosis de monumento nacional y obra de pastelería, para ampliar esta visión, en panorámica. Desde allí, veréis Novelda como una maqueta navideña. Y aprenderéis a pensar conmigo que en aquel paisajito tranquilo, desarrollan su industriosa existencia unos hombres emprendedores y ambiciosos y unas mujeres modestas y relimpias.

CHARO PASTOR

(1) Recuerdo para la Historia. Las largas ausencias de nuestra colaboradora le han impedido apreciar que, desde hace bastante tiempo, las sillas —último reducto de la anarquía en nuestra Parroquia— dejaron paso a unos «relimpios» bancos que simbolizan la organización. Y que un nuevo señor San Pedro, que si algún día tuvo parte en el negocio debió retirarse de él, ocupa el lugar que le corresponde, satisfecho y feliz, contemplando el buen orden de su casa. —N. de la R.

Las lágrimas de María Magdalena

Legados a la cima nos detuvo el paisaje. Los viejos molinos al pie, en la falda. A la espalda, la Mola, protegiendo el Santuario como un guardián; más arriba, ya es Dios quien manda. A la izquierda, el Cid, el gigante sentado tranquilamente, dominando la comarca. A lo lejos, la ciudad; se ven sus casas sin distinguirse ninguna, solamente la silueta del campanario se perfila impecable como una jabalina clavada en el campo: es el pararrayos del alma de Novelda; por allí llegan las descargas del «Dios de paz y no de aflicción» (Jer. 29;11) y se remansan en la espaciosa



nave de nuestra Iglesia para irradiarse en efluvios de caridad y transformar en penitente el alma de Novelda. Por allí salen hacia el cielo, fruto de la gracia divina, la estridencia del llanto, eco del de la Magdalena, acunado en olas de piedad. El cielo azul, manto de Dios, cubre el panorama. El resto de nuestra visión, el río...

Es tarde de despedida. Tarde de reflexión. En un punto de ese espacio queríamos concentrar, ante los pies de nuestra Santa, todo nuestro pasado: nuestros recuerdos, lo que habíamos sido y lo que éramos; lo que debí-

mos y lo que se nos dio. Y nuestro futuro: tarde de despedida, después de hoy, ¿qué más habrá?

Y dialogábamos con María Magdalena.

Me voy lejos, Santa querida; he venido a despedirme. Me perdonarás si te digo que antes de entrar a verte me quedé contemplando, una vez más, el paisaje que tú contemplas todos los días. Vi los molinos solitarios; me parecían ermitaños que querían imitar tu penitencia. Aquí, cerca, está la Mola, centinela bonachón que te protege de los vientos y las nieves, que refleja el sol del amanecer invernal, para que el frío no sea tanto; que se deja montar y correr por los niños, complacido; que tiene sus escondrijos donde protegía hace mucho tiempo a hombres primitivos. He visto al Cid, grande y orgulloso, pero está lejos de ti; no es tan cariñoso como la Mola; manda a los vientos y dispone las lluvias; no es tan fácil subir allá, pero... la Virgen María sí lo ha hecho. ¿Cómo no lo iba a poder hacer, si subió al Calvario, que es más difícil? Vi Novelda, nuestro pueblo, allí viven tus hijos y tú desde aquí los contemplas. ¡Qué bonita es la torrel, pero ¡qué más hermoso que su simbolismo! Y el cielo azul, ¡qué azul tan bonito se ve desde aquí!, me parece más bonito que el que se ve desde el pueblo...

María Magdalena, desde su camarín, sonreía ante mis pensamientos. Hacía tiempo que no la había visto sonreír, creo que solamente la había visto llorar. Me inundó de gozo aquella sonrisa y también me reí; reía de felicidad, y luego, un poco más fuerte, ambos nos reíamos de aquella nimiedad

¿Y el río? El río... es verdad, también lo he visto. He visto su exagerada anchura, su poca profundidad; está seco, ya no parece río. Y ocupa todo el paisaje. Desde aquí parece como una carretera por donde ha pasado un ejército de millones de soldados en carrera alocada y frenética en busca de barbarie; como cuenta la historia que fueron los ejércitos de Atila.

María Magdalena, en su altar, llora de nuevo. Mi corazón se turba y caigo de rodillas. Con su penetrante mirada clavada en la cruz

De Elche en sus Fiestas

(Apuntes de urgencia sobre sicología española)

Domina hoy la intención de las gentes cierto espíritu crítico-curioso, que las estimula a catar al vecino, y aun a acechar —en función de Diablo Cojuelo muy siglo veinte— su más propia y redonda idiosincrasia y su particular geografía.

En esta modalidad turística de última hora, no es flojo el interés que para el extraño ejerce España: ya por su ademán estremecido, como por sus desesperanzados paisajes. Alguien dijo que aquí, por todo medrar, «crecen las piedras y los toros».

Para aquél —el extraño—, la piedra y el ademán no cuentan sino como meros estratos sedimentados a su alma en jornadas de extrema andadura. El español, sin embargo, los adscribe a su estilo como único bagaje vital. Y aún, de ello, se jacta.

Con el pensamiento puesto en el tal español, estacionario e inmóvil, vienen a las mientes de quien, un poco al desgaire, en un si es no es, ensambla estos conceptos, las apuntes de un agrío vagabundo que gustaba en

afirmar que el andar tierras, «al menos, desasna el sentimiento, pule la inclinación y doma y peina el hirsuto pelo de la dehesa, que es siempre el peor y el más duro y zahareño».

En esta contumaz afición que el español siente por el pelambre zahareño, tanto le va de bueno como de malo. Siempre que España tuvo que expresarse, lo realizó en un denso regurgitar sus más íntimos, gozosos y profundos raigones: lo esperpéntico, turbio; el cornalón; el desgarrro; la locura; el misticismo; el adulterio; la mascarada; el más alto lirismo; y la buenaventura...

El español artista —así estructurada su ánima— no ha contaminado jamás su voz de ecos extranacionales: y cuando lo hizo, su parla ha sido mediocre. Lope, Goya, Zurbarán, Quevedo... nos dan ejemplo clarísimo, más que de talentos intelectivos, de esponjas de sentimiento abiertas en pasional contacto con lo popular.

Elche, en sus fiestas —¡y ya salió por fin a lo que íbamos, a Dios gracias sean dadas!— presenta un sugerente matiz dentro del pintoresquismo hispánico. En su suelo (una de las

que lleva en sus manos, corren sus lágrimas otra vez por sus mejillas. Contagiado de su tristeza miro también a Jesús...

«El río... es una historia larga. Al principio traía agua, mucha agua; no era agua; eran lágrimas... Novelda no era cristiana y yo tuve que llorar mucho escondida. Mis lágrimas ya no eran de penitencia por mis pecados; eran de amor a Cristo, eran por los pecados de los hombres, de aquellos hombres que hicieron estos castillos. De mí salían en torrente impetuoso, incontenible, por ese cauce para desembocar en el mar de la misericordia de Dios. Luego vino el Cristianismo. Al fin Dios me escuchó y reinó la paz y una vida generosa fructificó en frutos de gracia y santidad.

Mis ojos cesaron de llorar; las fuentes del río se secaron. Pero, hijo mío, en estos últimos tiempos mis cristianos, mis hijos de Novelda...; mis ojos de nuevo lloran... ¡Jesús es tan poco amado!»

Cierro mis ojos en la soledad del Santuario y guardo silencio, en profundo recogimiento. Medito en la parte de culpa que yo tengo en las lágrimas de mi Patrona. Sé que María Magdalena me quiere despedir y me quiere dar su último consejo: lágrimas, penitencia si quiero encontrar la verdadera felicidad.

P. LUIS MARTINEZ
Misionero

Colombia. San Pablo, 8 de junio de 1960

verdes briznas que, como sin querer, quedaron prendidas en nuestra árida piel de toro), se representa una antigua tradición poética y religiosa: El Misterio.

Si no queremos, empero, hurgar en «El Misterio» hasta encontrar —¡y vaya si la encontraríamos!— su insobornable esencia hispánica, contentémonos entonces en inquirir la reciente manifestación festival.

Ésta, elegante y frívola, se instala, primordialmente, en el Parque y en el «Hort de Baix». Y es aquí, en estos jardines, donde, de súbito, sin apenas buscarla, nos encaramos, toda de una pieza, con el alma española: confusa y trágica, supersticiosa y lírica.

Pero antes hagamos breve historia.

El Parque y el «Hort de Baix» constituyen un espléndido jardín de recreo, de apariencia homogénea, penosamente dividido por una corta valla de seto y una portezuela, cuya llave —no lo dudamos— guardará San Pedro.

Porque —aún no lo hemos dicho— El Parque, en propiedad inapelable, pertenece a la Virgen de la Asunción, por voluntad del doctor Caro, un hijo de la ciudad que, a su muerte, legó a Aquella sus bienes; mientras que el «Hort de Baix» fue adquirido con posterioridad por el Ayuntamiento. Y aunque éste administre ambos, pues a Dios lo que es de Dios, y al César....

Así, una vez más, hemos aproximado inconsecuentemente —¿inconsecuentemente?— lo sobrenatural a lo cotidiano.

(Buscar el meollo, la entraña, el a veces imprevisto porqué, que inclina, mueve y predispone a ejercer aquel gesto resolutorio, enriqueciendo santos de particular devoción, sería, sin duda, materia eficazmente analizable. Pero... ¡lagarto, lagarto!)

Se celebran en el «Hort de Baix» galanas verbenas. En la noche, estupenda de pereza, un quinteto interpreta música indolente, soñolienta y carnal como una azul promesa de cariños insospechados...

Luces, veladas e insinuantes, resaltan la ornamentación natural: macizos, parterres, rosaedas y arbustos acuerdan un cuento de oriente, bello y pecaminoso.

Pero nos reconocemos, no obstante, súbitamente cohibidos. Tan cerca está —pensamos— la Puerta de los Cielos. Pues que, al adentrarnos —ya el «Hort» a nuestra espalda— en el bosque de palmeras del Parque, se nos

antoja, sin remedio, que, de rondón, penetramos en los jardines que la Virgen tiene en la Gloria...

(Y ¿en dónde sino en España —tierra de supersticiones cocidas en horno de santidad— tendrían vigencia estos instantes entrañables de sabernos hacer equilibrio entre el Paraíso y este bajo mundo?)

En el Parque la iluminación es brillante y colorativa: como en una pequeña ermita de vidrieras multicolores; como en un lienzo riente de Fra Angélico...

Todo es evidente. No habrá esperanza de que la imaginación improvise —como en el «Hort de Baix»— senos de mujer en las rosas moradas de luz tenue y difuminada.

De algunas palmeras, cuelgan pomos de luces, rojas y verdes, como fruto recién inventado.

Y en este Parque —casi jardín, casi templo— se celebran los Festivales de España.

No se podrá bailar al compás de una rumba cualquiera, de ritmos vanos y exóticos. Alguien ha pensado que no sería moral.

Se piensa, sin embargo, que no se escandalizarán los cielos porque un bello cuerpo, en gráciles giros, deje en la noche restregaduras de nácar, toda ya fuego y armonía, en su inmortalidad, la danza.

El ballet prosigue. (La noche se pone monóculo de luna, por atisbar entre el arbolado. La palmera, aguza las orejas vegetales de sus palmas...)

Superstición y lirismo, substanciales a una raza en su destino de cruces.

FRANCISCO PASTOR



Floresta noveldense

Volvamos sobre Jorge Juan

En la gloriosa Armada española figura el destructor «Jorge Juan». Es cabeza de flotilla. Fue botado al agua, en Cartagena, el año 1933. No sabemos que entonces hubiera en el acto de la botadura, representación alguna del pueblo de Novelda. Ni que luego, manos femeninas, manos de mujer noveldense, hayan bordado un banderín, una enseña, un estandarte, que pueda enarbolar el buque. Pero aún puede remediarse...

Cien años son muchos para una generación. Cincuenta lo son menos.

Por ello y en el caso de Jorge Juan habrá que hacer algo.

Los ciudadanos noveldenses que en el año 1913 formaron la Junta del Segundo Centenario de su nacimiento, han muerto ya. Y estamos en 1960. ¿Quiénes, de los que siendo muy jóvenes en aquella fecha y recuerdan los actos conmemorativos podrán llegar con vida al próximo Centenario, en el año 2013? Probablemente y por ley natural, ninguno. Y en el período que se aproxima irá borrándose el recuerdo, la narración verídica de aquellos actos por testigos presenciales de los mismos, para ir dando paso a

las informaciones de la Prensa local y a la fotografía de entonces, muy interesantes desde luego, pero de un valor puramente objetivo.

La actual juventud noveldense —en estos

momentos de exaltación de valores históricos— necesita apoyar su conocimiento de Jorge Juan en hechos vividos. Y pues el Centenario es un arco tenso, pero de muchos grados, en el acontecer nacional, sustituyámosle por otro menor, el Cincuentenario, de arraigo ya en España y en muchos países extranjeros. Y preparemos con tiempo y solemnemente para 1963 el quinto Cincuentenario del nacimiento del sabio marino español, hijo ilustre de Novelda, don Jorge Juan y Santacilia.

¿Conformes? Pues en marcha. A confeccionar de momento el banderín para el destructor y a iniciar con ello los primeros pasos para los actos conmemorativos de 1963, que den a Novelda unos días de esplendor festivo, de emoción, de primer plano de actualidad en la Prensa y Radio nacionales. Y a solicitar el oportuno permiso de la Presidencia del Gobierno. De los Ministerios de Marina y Gobernación. Curando invitaciones a los Agregados Navales de las Misiones extranjeras acreditadas en Madrid. Y como el que no quiere la cosa hacerla extensiva a los Agregados Comerciales, aprovechando la efemérides.

Que a un pueblo que tiene que exportar los productos de su campiña no le viene mal un contacto intenso con las autoridades. Y buena falta nos hace.



El «castell» en la ruta del Turismo

El «castell» se llamó siempre Castillo de Luna. La leyenda de que en él sufriera prisión en el siglo XV el Condestable don Alvaro de Luna, valido del rey castellano don Juan II, enseñoreó y puso calor a nuestra imaginación

infantil, transmitida de generación en generación.

Es de suponer que tal leyenda (¡qué bellas son todas las leyendas!), iluminó también a los noveldenses de otras épocas, reunidos junto

al fuego del hogar mientras afuera soplaban el viento o arreciaba la lluvia del invierno.

Pero alguien, muy respetable, el Dr. D. Elías Abad, cronista de Novelda, publicó hace años un documentado ensayo, casi exhaustivo, viniéndonos a decir en él, que no había pruebas en los archivos de tal prisión, que el nombre de Luna era impropio y que había que llamarlo Castillo de la Mola.

No entraremos —¡Dios nos libre!— en polémicas locales. Ni estamos preparados de momento para ello ni se avienen a nuestro ánimo. Pero... ¡es tan sugestivo, tan de ensueño el nombre de Castillo de Luna y hemos disfrutado tanto, como noveldenses, presumiendo de tal leyenda cuando tan carentes andamos de ellas en nuestra historia local, tan pequeñita...

El Castillo de Luna, nuestro castillo roquero, es Monumento Nacional. Desde sus planicies se contempla un maravilloso panorama. Dígalo sino el maestro Azorín, cuyo texto al respecto (A B C de Madrid) debiera estar esculpido allí. Pero el viajero que se aproxima a Novelda, no sabe nada de la existencia del Castillo. Ni un poste indicador. Ni una mala referencia mural.

Y no se nos diga que llegar a la base del castillo es difícil o desagradable. Una preciosa y bien cuidada carretera le une con la población a través de un bonito paisaje. Hay

agua potable allí en la «Font des Tres Amics» (a la memoria nos viene la espigada silueta del excéntrico Daniel Valero), y fresca en su recinto. Hay belleza en derredor... y amigos y paisanos, en aquel lugar, cabe la barrancada del Vinalopó, está enclavado el Santuario de Santa María Magdalena.

Por donde el turismo que nos traería el Castillo de Luna vendría a recalar en el conocimiento y exaltación de nuestra excelsa Patrona. Que por todos los caminos se va a Roma...

¿Empezamos a preparar la cosa con señales en las cercanías y con la propaganda turística provincial? Que más tarde vendrá el inevitable tinglado con los bocadillos, las «cocas» y las «pepsis». Porque los dólares, los francos suizos

y las coronitas nórdicas no nos van a venir de balde. Y algo quedará en el pueblo, que a diferencia de otros muchos, que sólo muestran historia, puede enseñar con ella, su perfecto urbanismo, su limpieza y su acogedora simpatía.

¿No sería oportuno cursar una invitación previa a la Asociación Nacional de Amigos de los Castillos, con sede en Madrid, y terminar la visita con un buen arroz, estilo Novelda, para que se chupen los dedos nuestros visitantes?

En el postre podría brillar el ambar de nuestras uvas.



Antiguas nomenclaturas y Festejos

No despreciemos los nombres antiguos. Que la historia se vale de ellos para hablarnos de lo que fue. En Novelda había (y aún queda algo ¡claro!) nombres encantadores de calles y lugares, de parajes, que como los de «Entre mich de dos Horts», «Els Pedregalets», «La Senet», «Els Garroferets», van desapareciendo, absorbidos por el continuo y estupendo crecer físico de nuestro pueblo.

Hay otros sonoros, como «Ledua» y «Rose-

lí» que ya sólo aparecen registrados en las escrituras notariales. Y otros de barriadas: «La Alamea», «La Illa», «El Bañ».

Poner a las calles nombres bonitos y de actualidad compete a los Ayuntamientos, a sus Comisiones de Cultura. Pero hay que hacerlo sin extraviar el tipismo, que es historia, acontecer, leyenda, amor de hijo, entrañable y fecundo. Bautizando los nuevos trazados, lo porvenir, lo anónimo, sin tocar el pasado, del

que se vive y al que se añora siempre, cuando los años pasan.

Si Madrid hubiese cambiado los nombres a sus calles del Rollo, del Limón, de la Pasa, hoy no podría enseñar esos bellos rincones típicos en las excursiones «Madrid de noche», sopena de que, sustituidos por la actualidad venal y cambiante, las gentes, los nativos, se echasen a reír. ¿Se concebiría en Novelda llamar al tipiquísimo «carré Ganchet», calle del doctor Tal y Cual o del escritor Fulánez?

Así pues, lejos de que en la mente de nuestra juventud actual se borren esos nombres, deberemos recordarlos o hacérselos recordar con signos evidentes. La región valenciana, con su bella cerámica de Alcora o Manises podría enriquecer la urbanística noveldense. Y en los programas de actos y festejos insistir una y otra vez.

Hay personas tan remilgadas que tienden a extirpar de raíz los exponentes típicos. Para ellas, castellanizar es hacer Patria. Suprimirían el gracioso ceceo andaluz, el deje gallego, la dulce y melódica tonadilla asturiana. Sin pensar que España es una unidad dentro de la diversidad de sus regiones y de sus costumbres. Y que la limpieza del verbo vallisoletano o salmantino es la mejor prueba de esa maravillosa Castilla que irradia hacia las vertientes costeras de la Península.

Inclinémonos pues, en el caso de Novelda, porque no se pierda el típico «nomenclator» de sus lugares y de sus parajes.

En «Els Deses» celebrábase antaño una bella fiesta cívico-religiosa, con su romería, sus tenderetes de golosinas, sus comidas al aire libre, sus bailes y canciones. Aquello fue perdiéndose paulatinamente, fue decayendo, hasta desaparecer. Y sabemos de fiestas de esta índole, en otras regiones españolas, renovadas al cabo de los años por manos expertas que han florecido con sin igual brillantez en bien del culto y de la sana alegría del pueblo: la de la Virgen de Gracia en San Lorenzo del Escorial, perdida

hace más de un siglo y que alberga hoy, en el segundo domingo de setiembre a más de cincuenta mil romeros.

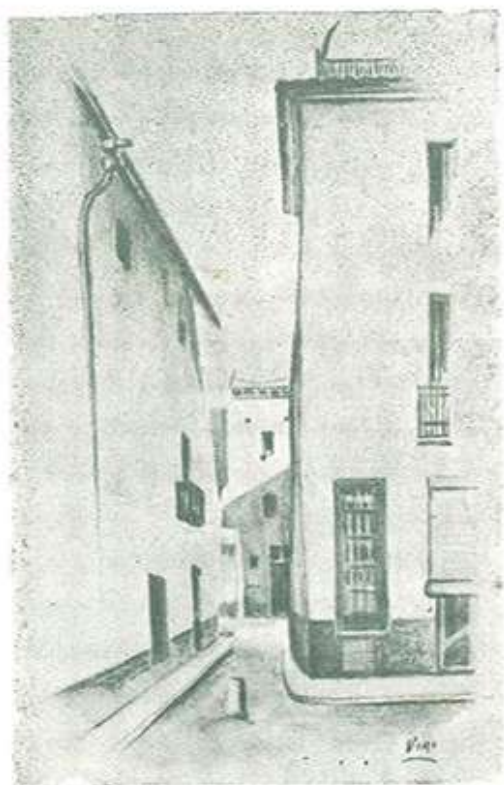
A nuestro Párroco-Arcipreste, hombre de acción, plétórico de energías, ponemos en antecedente. Sin más detalle que nuestro recuerdo infantil tierno y gozoso.

Esa fiesta «Des Deses» y la visita frecuente con ceremonia religiosa al «Pas des Dolós» y al «Pas del Reméi», gustaría el pueblo noveldense en ver renovadas.

¿Y la Fiesta del Arbol? Pese al recelo secular del agricultor noveldense por toda especie arbórea, que mira como a lobo que come sus cepas, existen infinidad de parajes en Novelda donde el pino, tan arraigado en nuestra provincia, encontraría digno enmarque a su belleza. Y en unos cuantos años acaso cambiase la faz actual de algunas de nuestras más peladas y circundantes serranías...

Con ellos se daría a los niños de las Escuelas Públicas un día de solaz, en el que antiguamente el Ayuntamiento les ofrecía la merienda, bajo la vigilante mirada de sus maestros que aprovechaban la jornada para imbuir en los pequeñuelos más amplias miras que las posibles dentro del recinto escolar, a diario repetido con machaconería por el abecedario y las cuatro reglas de rigor.

Que los Maestros Nacionales de Novelda y la Inspección de Primera Enseñanza nos den prontamente una sorpresa.



El «carré Ganchet»

En otra oportunidad, otro año, si Dios quiere, hablaremos del lenguaje noveldense, como ya lo hicimos de la canción popular en estas mismas páginas. Nuestro librito de notas está lleno de sugerencias. De curiosidades.

JOSE EMILIO GARCIA

Madrid, mayo 1960.

La Enseñanza Primaria y Novelda

En la niñez se forma y prepara la conducta futura del hombre. - Adler.

Será mejor prevenir los males que curarlos. Hoy ningún hombre puede desarrollarse de una manera completa si no posee los primarios conocimientos ya que sin ellos, surgirán en él sentimientos de inferioridad y perderá la confianza en sí mismo y en su capacidad y, por fin, se descorazonará y se hará inútil para la vida.

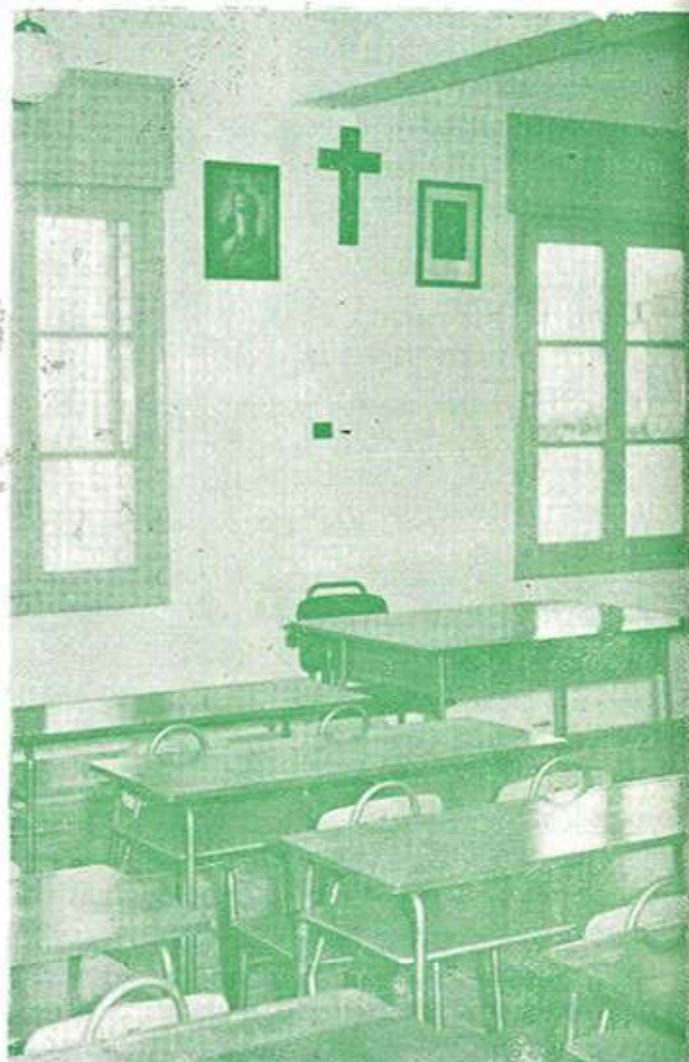
Practiquemos el hermoso arte de comenzar bien... Aquello que se endereza a un fin ha de ser dirigido desde el primer día.

No es de ahora. Nuestra ciudad sintió siempre inquietud por la enseñanza y, por ello, aunque no está conseguido, ni mucho menos, el ideal a que todos aspiramos, sí que hay recorrido parte del camino que, aunque no nos sitúe en primera fila, estamos seguros no somos los últimos en la andadura. Y es porque Novelda, toda ella, desde el pudiente hasta el último indigente, siente la necesidad de que sus niños se instruyan hasta donde les sea posible, sabedores de que la educación es salvaguarda contra todo mal moral y material, salvoconducto en el camino de la vida, y su contraria la ignorancia, terrible tormento que muchas veces mata toda actividad y alegría de vivir; terreno abonado donde germinan los vicios que arrastran a la ruína en todas las edades, finalizando por crear hogares en que los problemas de todo orden se suceden constantemente.

Sabemos por demás, que si la familia, sociedad natural y primera, no colabora con su influencia decisiva en la educación, todo está perdido o muy poco se podrá salvar, aunque la sociedad por medio de sus instituciones a ella dedicadas, intente lo contrario. Es por ello que quisiéramos que estas letras sirviesen a su vez de llamamiento a todas las familias para que hiciesen inútiles, por innecesarias, las leyes que regulan la asistencia de los niños a las escuelas. Casi está esto conseguido en Novelda, porque el buen noveldense sabe que el índice de lo que ha de ser la ciu-

dad tiene que darle la asidua asistencia a la escuela de los que están en la edad reglamentaria.

Confiar en la colaboración de todos para alcanzar un alto nivel educativo ha sido siempre nuestra norma, fiados en la seguridad de que Novelda sabe que su bienestar no ha de venir de fuera. El mejoramiento moral y material de la ciudad se ha de alcanzar por nuestro trabajo y hoy no hallará compensación a su esfuerzo aquél que no se capacita, prepara y ejercita desde su más tierna edad. La vida es lucha y nuestros tiempos exigen cada vez



Interior de una de las clases del Grupo Escolar «Jorge Juan».

mejor preparación. Mal árbol será aquél que de joven no recibió los cuidados necesarios.

La atención que Novelda presta a la enseñanza primaria puede quizá ser meritoria comparativamente, pero no creo merezca ningún calificativo encomiástico ya que simplemente se hace lo que la justicia reclama. La niñez es parte fundamental de la ciudad; su alegría, su esperanza y porvenir en ella está cifrada, paradójicamente es su cimiento. Nosotros lo sabemos y por eso la cuidamos.



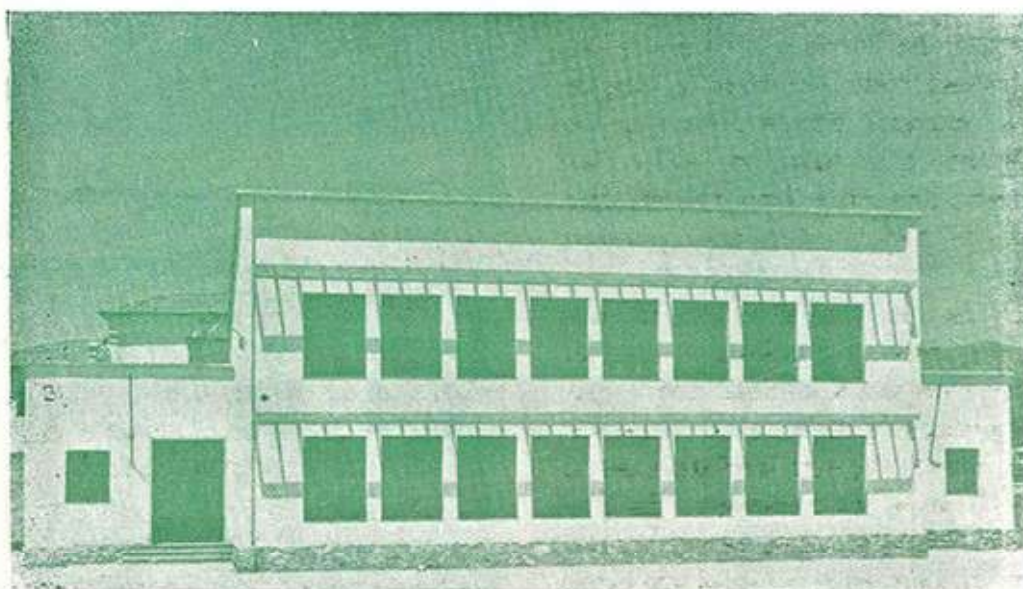
En la lucha contra el analfabetismo se ha conseguido liberar prácticamente de esta plaga a nuestra ciudad, gracias a los intensos cursos para adultos celebrados.

Durante el curso que ahora finaliza, aparte el desarrollo normal de las actividades escolares que han merecido el beneplácito más encomiástico del Sr. Inspector de la Zona ante la Junta Local de Enseñanza Primaria, son de señalar: la destacada participación de nuestros dos representantes en los cursos diocesanos escolares de catecismo en los que alcanzaron un primero y segundo puestos en sus grupos respectivos. La brillante clasificación lograda en los primeros campeonatos

deportivos provinciales, en los que al obtener la máxima puntuación, se consiguió el primer puesto. Los cursos teórico-prácticos de enseñanza del Código de la Circulación para escolares, patrocinados por el Excmo. Ayuntamiento y de los que se confía obtener fruto práctico para la mejor ordenación del tráfico, y el concurso local de dibujo, convocado por el Betania C. de F., consiguiéndose un gran éxito al ser presentados 150 meritorios trabajos.

Las construcciones escolares se han acrecentado con la inauguración del nuevo Grupo Escolar «Jorge Juan» instalado a espaldas de la Avenida de Elche, dotado del más moderno material pedagógico. Se crearon dos escuelas, una para niñas y otra para niños, en el bloque de viviendas de la Caja de Ahorros de Novelda, en locales cedidos galantemente por dicha benemérita Institución, a cuyo eficaz apoyo se debe, a su vez, el que estén dotadas de inmejorable material pedagógico, modelo entre el mejor que haya podido construirse y a la que Novelda expresa su gratitud por la mejora que para la enseñanza supone tan magnífica aportación.

JOAQUIN PELLIN



Fachada del Grupo Escolar «Jorge Juan»

DE LAS FIESTAS

I

COHETE



*Dispuesta en forma de brillante imán
en medio abrazo ciñe a la Glorieta
y atrae a la infantil turba que, inquieta,
ansía en él satisfacer su afán.*

*Bazar festero con fulgor de ensueño,
brotó fiel en su anua floración,
poniendo una guirnalda de ilusión
al jardín popular, claro y risueño.*

*Cita de niños y de enamorados,
brinda la feria, con su estuche abierto,
la joya y el juguete más ansiados;
y es límpido florón de la corona
que de las fiestas en el gran concierto
Novelda ofrece a su gentil Patrona.*

*Cual pájaro de oscura jaula huido,
rompe al rasgar en restallante vuelo
la pizarra infinita donde el cielo
su cálculo de estrellas ha esculpido.*

*Corcho de pirotécnica sustancia
con cautela arrancado a su botella,
marca su impacto en la elevada estrella
y en ígneo licor de oro se escancia.*

*Dardo lanzado en insolente reto
contra la paz de la celeste esfera,
es humillado en su soberbia saña,
pues truncado en su audaz vuelo incompleto,
viene a parar en chispa lastimera
uncida al yugo de vencida caña.*

II

FERIA



*Cual pórtico de gloria musical
que se abre al filo de la medianoche,
suena ante el templo el lírico derroche
de un impaciente canto vespéral.*

*En nocturno de amor, en tierna endecha,
Novelda, su ciudad, puesta de gala,
piropea a María de Magdala
de su visita en la primera fecha.*

*En la penumbra del altar desierto,
tras su reja de cirios peregrina,
la Santa goza al verse cortejada;
y al escuchar tan singular concierto,
el bronce de su cara se ilumina
con sonrisa feliz de enamorada.*

III

SERENATA



LUIS PÉREZ BELTRÁ

Rosa Rosae

Dios, cuánto rosal en Novelda! Si no se cuenta no se nota; pues nos pasa la que al pastor del valle, que de tanto mirar su valle no ve la belleza que encierra. Precisa que un extranjero baje de su coche, tire de máquina, ponga entre rosas a su mujer y logre un marco de flores para el retrato.

El que lo ve y observa, mira al siguiente día con más cariño nuestros rosales.

Yo recuerdo, con recuerdo de infancia, el embeleso en que caía al contemplar, en una mañana de primavera, cómo se sostenía un

no es de extrañar que brote un jalería que nos despabile, para hacernos contemplar, con la atención que merecen, los cientos de rosales que nos adornan.

Llega con la Resurrección la Pascua. Hay sol en la mañana novelderá que presencia las Cortesías. Hay cirios con llamas tiesas y hay un mundo de rosas, mirando, en la Plaza Ma-



Rosales florecidos alegran las soledades
de nuestro ilustre Jorge Juan

grano de agua sobre un pétalo de rosa. A su lado, granos más pequeños. Como si el rocío hubiese llorado por distintas causas. Y este llanto lo recogen tan perfectamente las rosas, con tan singular maestría, que hace pensar si tan sólo esta flor está destinada a presentar la pureza de las lágrimas del Cielo. Pues hasta los «borneos»; esas rosas pequeñas, prietas y blancas, recogen como pueden la sobrecarga de un lagrimón, matizándose de pequeñas puntadas de brillantes, mientras el causante se estrella en el gravín.

Con tales observaciones y con tantas rosas,



Jardines de la Glorieta

yor. Si no fuese de bronce la estatua, inclinaría un momento la cabeza, alzando, con su nuca, al aire, la coleta para contar sus rosas, temerosa del descuido de quienes pudiendo recrearse, no se recrean mirándolas, como de que una mano llegue, con un tirón, a romper la armonía de la alfombra que, cada año, el Marino ve tenderse a sus pies.

En la alfombra del Marino no caben más y son tan sólo unos cuarenta los rosales que tejen cada año.

Es Fernandina, aquella hija querida de la

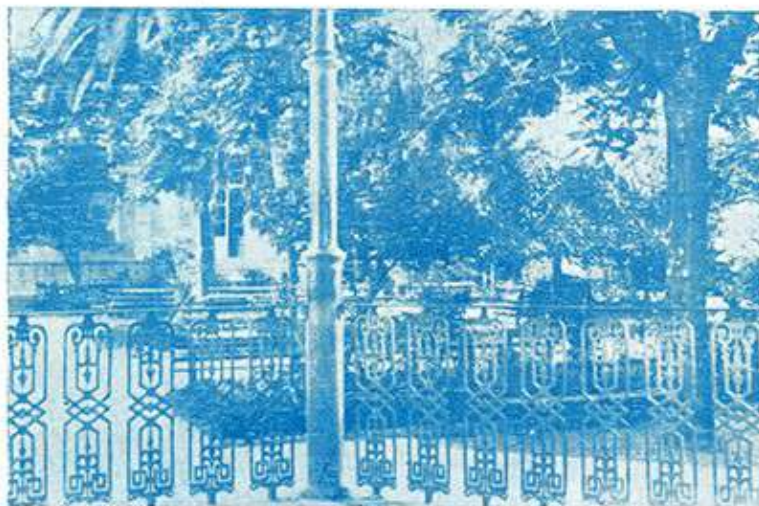
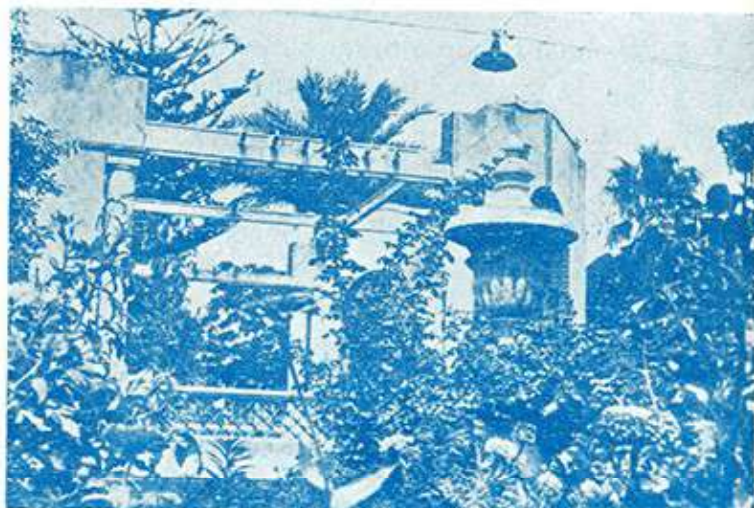
casa de Medina-Sidonia, la que cuenta con todas las posibilidades, pues en los terrenos que legaron sus padres al pueblo donde nació la plaza de su nombre, hay más de cuatrocientos rosales pregonando su color y advirtiendo al viajero que aquí, en Novelda, se agradece un legado con la gentileza de ofrecer, por él, rosas.

Por una plaza, rosas; tantas rosas como plaza. «Novelda y yo somos así, señora Fernandina».

J. CREMADES

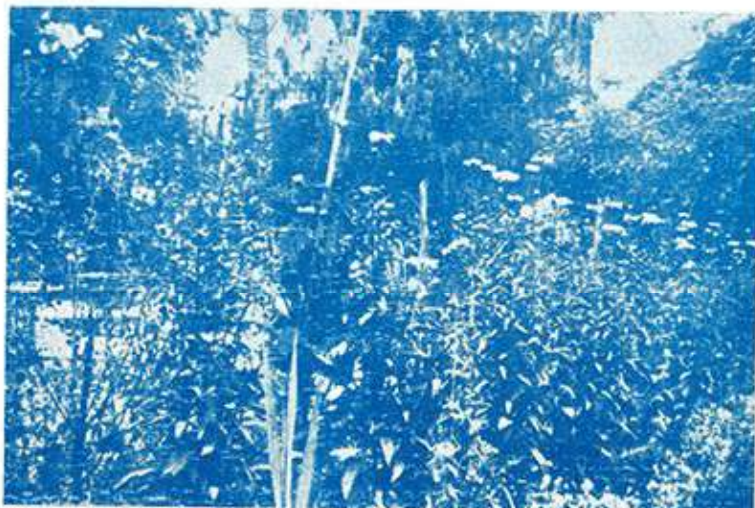
Julio, 1960.

La primavera viste de flores y rosas los jardines de nuestra Glorieta



Una vista parcial de los jardines del Casino donde se dan cita todos los años el color y la armonía hecha pétalos y hojas

Exuberante floración de cálidos matices pone, en la Glorieta, el contrapeso feliz al seco y arisco caminar del tiempo



Homenaje a la Primavera

Rogando a los Poetas

El sol majestuoso camina hacia su ocaso,
las Musas, presurosas decienden del Parnaso
llevando a los poetas la santa inspiración.
A nadie importar debe mi triunfo o mi fracaso,
hermanos en Apolo, dejadme libre el paso,
pues traigo de armonía repleto el corazón.

Dejad que entre vosotros yo sea la primera
que pulse mi salterio, que cante a Primavera,
que ensalce con mis versos su eterna juventud.
Dejad que sueñe y cante. De Apolo mensajera,
sobre el tapiz de flores que cubre la pradera,
avanzo llena el alma de lírica inquietud.

Cantando a Primavera

¡Salud, oh Soberana del beso y el arrullo
que al aire das gorjeo y al agua das murmullo,
que prestas al mar calma y al cielo esplendidez.
Al roce de tus galas entreabres el capullo
del alma del poeta que muestra con orgullo
sus pétalos (sus versos) de suma impolitez.

¡Oh, Reina poderosa, cuán bello es tu destino!
¡Tú das lecho de flores al pobre peregrino
bajo el sagrado techo de un cielo de tisú!
Mi canto no rechaces por mísero y mezquino,
mi canto, Primavera, pudiera ser divino
si yo fuese tan lírica, tan sabia como tú.

En tus serenas noches bañadas por la luna
¡qué bella la floresta! ¡qué quieta la laguna!
¡qué dulces los arpegios del tierno ruiseñor!
En noches tan radiantes sonríe la Fortuna



mientras la brisa mece la florecida cuna
donde Cupido sueña feliz y seductor.

Todo sonríe y canta en honor a tu imperio,
se agitan vibradoras las cuerdas del salterio;
la amante golondrina desgrana el madrigal
de sus piadas dulces, mientras con gran misterio
en la quietud solemne del triste cementerio
suspira la gran lira del alto cipresal.

¡Tus múltiples encantos te abruman con exceso,
te agobia de tal modo de tu belleza el peso,
que igual que los claveles estallas por doquier...
y por doquier se escucha la música de un beso,
un beso milagroso, hechizo y embeleso,
prismática caricia de bello amanecer!

Como el cristal vibrantes y límpidos y tersos,
como ideal bandada de pájaros diversos
volando bajo un cielo teñido de arrebol,
como sonidos leves de mil ecos dispersos,
así vibran y vuelan mis musicales versos
hermosos como el alba ¡brillantes como el sol!

Mis versos. ¡Oh, mis versos! Mis versos no son míos.
Los dictan a mi Musa las fuentes y los ríos;
el céfiro que besa las flores en abril;
la música del bosque; los melodiosos píos
del ave enamorada, que siente escalofríos
pensando en el amante melódico y gentil.

Son tuyos Primavera, por eso son tan bellos;
por eso las estrellas les prestan sus destellos;
la fuente sus murmullos; sus galas el rosál,
igual que de mi Musa son rubios los cabellos
por ser hijos de Apolo, por eso brilla en ellos
el oro deslumbrante del sol primaveral.

Como el cristal vibrantes y límpidos y tersos,
como ideal bandada de pájaros diversos
volando bajo un cielo teñido de arrebol,
como sonidos leves de mil ecos dispersos.
¡Así vuelan y vibran mis inspirados versos
hermosos como el alba! ¡Brillantes como el sol!

REMEDIOS PICÓ

Monóvar, julio del 1960.



RELOJES - DESPERTADORES - PARAGUAS - NEVERAS
COCHECITOS - VAJILLAS - ROPA CONFECCIONADA
LAMPARAS - CRISTALERIAS - PRISMATICOS
BATERIA DE COCINA, DE PORCELANA Y ALUMINIO
CAMARAS FOTOGRAFICAS Y OTROS MUCHOS ARTICULOS

Todo esto lo encontrará Ud. en

El Club del Reloj

Ventas al contado y a plazos

Representante en NOVELDA:

Miguel Seguí Beneyto

Lepanto, 12 (Frente al Mercado)

BODEGAS SEGUÍ

Vinos, Licores y Aguardientes

Cerveza EL AGUILA

Depositario exclusivo de ORANGE CRUSH

Sí, señor...

claro, señora...

B E B A

CRUSH

a cualquier hora.

PÍDALO EN NARANJA O LIMÓN



DEPOSITARIO PARA NOVELDA:

BODEGAS SEGUI

Calle Lepanto, 12

Frente al Mercado

PROGRAMA

de los festejos organizados por la Comisión Delegada del
Excmo. Ayuntamiento de Novelda, en honor a su Excelsa Patrona

Santa María Magdalena

durante los días 18 al 25 de julio de 1960

DIA 18

A las 9'30 de la mañana. VOLTEO GENERAL DE CAMPANAS anunciando el comienzo de los festejos.

A las 10. En la Iglesia Arciprestal de San Pedro y con asistencia del Excmo. Ayuntamiento, Autoridades, Jerarquías e invitados, se celebrará una SOLEMNE MISA REZADA, en conmemoración del Glorioso Alzamiento Nacional.

A las 11'30. En la Sala de Actos de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos de ésta, tendrá lugar el segundo CONCURSO DE DESTREZA EN EL OFICIO, organizado por la Delegación Comarcal de Sindicatos y a cargo del Grupo de Preparadoras de Especies y Condimento, interviniendo productoras de diversos centros de trabajo. Este concurso, en el que otorgarán numerosos e importantes premios a las vencedoras, será presidido por las Autoridades sindicales provinciales y locales.

A las 7 de la tarde. Primera actuación del teatro de muñecos PETIT GUIGNOL instalado en la Plaza de España, que efectuará una segunda función a las 9. Estas funciones serán públicas, pero teniendo como invitados preferentes a los distintos grupos de escolares de la ciudad.

A las 9. CONCIERTO por la Banda de Música «La Artística», de esta ciudad que dirige el competente maestro don Luis Molina, en los jardines de la Glorieta del Generalísimo.

A las 10'45 de la noche. Acto de la PROCLAMACION DE LA REINA DE LAS FIESTAS Y PREGON, que tendrá lugar en el Barceló Cinema. El Pregón estará a cargo de nuestro paisano el Licenciado en Derecho don José María Cantó Abad.

Los demás detalles de este acto serán anunciados en programa especial.

A continuación tendrá lugar en los jardines del Casino una GRAN VERBENA POPULAR en honor a la Reina de las Fiestas y sus Damas de Honor.

DIA 19

A las 7 de la tarde. Segunda actuación del Teatro de muñecos PETIT GUIGNOL, con funciones a las 7 y 9 como en el día anterior para nuevos grupos de escolares y público en general.

A las 10 de la noche. INAUGURACION OFICIAL DE LA FERIA, con el tradicional desfile por el itinerario acostumbrado hasta la Glorieta donde está instalada. En este desfile actuará la Banda de Música «La Artística», precedida de un grupo de portadores de vistosas luminarias, bengalas y cohetería.

A continuación la Banda mencionada interpretará un selecto CONCIERTO en el templete de la Glorieta.

DIA 20

A las 11 de la mañana. Como en años anteriores tendrá lugar el REPARTO DE BONOS, que organiza el Secretariado de Caridad de Acción Católica y patrocina el Excmo. Ayuntamiento.

A las 12. La dulzaina y tamboril acompañando a los GIGANTES Y CABEZUDOS desfilarán por las calles de la ciudad interpretando divertidas composiciones y festivas danzas.

A las 6'30 de la tarde. Una delegación de la Comisión de Festejos acompañada de la Banda «La Artística», se dirigirá a la Avenida de los Reyes Católicos para recibir a las renombradas bandas de música «Unión Musical», de Almoradí, que dirige el maestro don Antonio Chapa Sánchez, y «Unión Musical», de Crevillente, dirigida por el maestro don Ramón Más López.

Las tres Bandas de Música referidas desfilarán a continuación por la Avenida de los Reyes Católicos, Plaza del Imperio y calles San Roque, José Antonio, Plaza de la Victoria y don José Luis Gómez hasta la Plaza de España, donde seguidamente tendrá lugar el tradicional CONCIERTO de música ligera, en él tomarán parte las dos Bandas visitantes.

A las 9. El Excmo. Ayuntamiento en Corporación, Reverendo Clero con Cruz Alzada, Autoridades, Jerarquías, Comisión Delegada de Festejos e invitados, precedidos por las tres Bandas de Música, se trasladarán a la Plaza de Santa María Magdalena para recibir a nuestra Excelsa Patrona, organizándose a continuación la PROCESION DE ENTRADA que seguirá el itinerario acostumbrado.

A la llegada de la Santa a la Plaza de España, una nutrida Masa Coral interpretará el CANTO POPULAR A SANTA MARIA MAGDALENA, letra de don Luis Pérez Beltrá y música del maestro don Vicente Díez Clemente, disparándose a continuación una artística traca luminosa.

A las 12. «ALBÁ DE LA SANTA», en la que será disparada una variadísima colección de fuegos de artificio terminada con una monumental palmera.

A continuación CONCIERTOS MUSICALES; en la Glorieta del Generalísimo por la banda «Unión Musical», de Agost, dirigida

por el maestro don Juan Molina, y en los jardines del Casino por la Banda de Crevillente.

A la misma hora y en las puertas de la Iglesia Arciprestal, SERENATA A LA SANTA, por la Banda de Almoradí.

DIA 21

A las 8 de la mañana. La dulzaina y tamboril recorrerán las calles de la ciudad interpretando una alegre diana.

A las 9. GRAN CARRERA CICLISTA, Campeonato Regional de Fondo en carretera, para aficionados, organizada por el Club Ciclista Noveldense, con la colaboración de la Obra Sindical de Educación y Descanso y Excmo. Ayuntamiento de Novelda, con sujeción a los Reglamentos de la Federación Nacional. Dicha carrera tendrá su salida neutralizada en la Plaza de la Victoria y se desarrollará sobre el circuito Novelda-Cuatro Caminos-Monfortina-Novelda, estando dotada de importantísimos premios.

A las 10. SOLEMNE MISA CANTADA, a la que asistirá la Corporación Municipal, Autoridades, Comisión de Festejos e invitados, interpretándose en ella por la Capilla Parroquial, bajo la dirección del maestro don Vicente Díez Clemente, la Misa «Primera Pontifical» a tres voces mixtas, de L. Perossi; en el Ofertorio, «Filiis Regúm», de O. Ravanello, y en las partes variables, «Fabordon», a tres voces mixtas, de V. Díez. La sagrada cátedra estará ocupada por el Reverendo Padre Reparador y paisano, don Luis Miguel Díez Navarro.

A las 11'30. PASACALLES por la banda de música «La Artística», de la localidad.

A las 7 de la tarde. Elevación de globos en la Plaza de España y Glorieta del Generalísimo.

A las 8. OFRENDA DE FLORES Y FRUTOS Y PLEGARIA A SANTA MARIA MAGDALENA, a la que asistirá la Reina de las Fiestas y sus Damas de Honor presidiendo la comitiva que formarán distinguidas señoritas de la localidad ataviadas con trajes típicos, y que discurrirá por el itinerario de costumbre hasta la Iglesia Parroquial, acompañada de varias Bandas de Música.

A las 9. CONCIERTOS MUSICALES, en la Glorieta por la Banda de Crevillente y en los Jardines del Casino, por la de Almoradí.

A las 11'45 de la noche. CONCIERTOS EXTRAORDINARIOS, actuando en la Plaza de España la Banda de Crevillente, en la Glorieta, la de Almoradí y en el Casino, la de Agost.

DIA 22

Festividad de Santa María Magdalena.

A las 8 de la mañana. Alegres PASACALLES por la dulzaina y el tamboril.

A las 9. Salida de la clásica carrera ciclista X TROFEO SANTA MARIA

MAGDALENA, patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento y organizada por el Club Ciclista Noveldense, con la colaboración de la Obra Sindical de Educación y Descanso, con extraordinarios premios. Esta carrera discurrirá por el mismo circuito que la anterior.

A las 10.

SEGUNDA MISA SOLEMNE, con la asistencia del Excmo. Ayuntamiento, Autoridades, Comisión Delegada de Festejos e invitados. Se cantará por la misma Capilla Parroquial, la Misa «Segunda Pontifical», de Perossi, a tres voces mixtas. En el Ofertorio y partes variables de la Misa se interpretarán diversos motetes.

La oración sagrada estará a cargo del ilustre noveldense don Manuel Jover Mira, Coronel Capellán y Teniente Vicario de la IV Región Militar.

A las 11.

La banda de música «La Artística», efectuará un PASACALLE, interpretando diversos pasodobles.

A las 7'30 de la tarde.

En la Plaza de España y Glorieta, elevación de globos como en el día anterior, y a continuación tres Bandas de Música efectuarán un pasacalle por el trayecto de la procesión.

A las 8'30

GRANDIOSA PROCESION, en la que la imagen de nuestra gloriosa Patrona Santa María Magdalena, recorrerá el itinerario de costumbre, con acompañamiento del Reverendo Clero, Excmo. Ayuntamiento en pleno, Autoridades, Comisión Delegada de Festejos e invitados.

Al llegar la venerada imagen al Templo Arciprestal, será disparada una brillante traca luminosa.

A las 11'45 de la noche.

SELECTOS CONCIERTOS MUSICALES a cargo de la Banda de Agost, en la Plaza de España; en la Glorieta, por la de Crevillente y en los jardines del Casino, por la de Almoradí.

DIA 23

A las 8 de la mañana.

Como en días anteriores, pasacalles por la dulzaina y tamboril.

A las 12.

Nueva aparición de los Gigantes y Cabezudos, que alegrarán las calles de la ciudad con sus danzas, acompañadas de dulzaina y tamboril.

A las 9.

CONCIERTO MUSICAL, por la Banda «La Artística», en la Glorieta del Generalísimo.

A las 10 de la noche.

MONUMENTAL TRACA, que partiendo de la calle de Cervantes recorrerá la calle Virgen de los Desamparados, en un alarde de brillante colorido y coherencia.

A las 11'30.

GRAN VERBENA POPULAR en la Glorieta, amenizada por las orquestas «Copacabana», de Sax y «Lider», de Elche, con intervención del grupo artístico Quinteto «Los Levantinos», de Torrevieja, dirigido por el maestro compositor don Ricardo Lafuente

Aguado. En esta verbena se celebrará el acostumbrado concurso, con valiosos premios.

A la misma hora, en los jardines del Casino, magnífica VERBENA, con intervención de las orquestas «Chery», de Monóvar y «Plata B 4» (Los del Plata), de esta localidad.

DIA 24

A las 8 y 12 de la mañana. Los acostumbrados desfiles de dulzaina y tamboril y Gigantes y Cabezudos por las calles de la ciudad.

A las 9. CAMPEONATO PROVINCIAL DE CICLISMO DEL FRENTE DE JUVENTUDES, sobre el mismo circuito de las carreras anteriormente anunciadas y distancia de 90 kilómetros, con la organización a cargo de la Delegación Local y valiosos premios para los primeros clasificados.

A las 6 de la tarde. Extraordinario PARTIDO DE FUTBOL en el campo de Deportes La Magdalena, en cuyo descanso se efectuará una exhibición de judo.

A las 8'30. En la Glorieta del Generalísimo tendrá lugar el CONCURSO DE DISFRACES INFANTILES, en el que se adjudicarán importantes premios. Será amenizado por la banda de música «La Artística», de Novelda, que a continuación dará su habitual concierto.

A las 10 de la noche. GRAN TRACA artística con el mismo recorrido del día anterior y nueva y vistosa colección de colores, que finalizará con una gran palmera.

A las 11'30. Segunda gran VERBENA en los jardines de la Glorieta, actuando las mismas orquestas del día anterior y con nuevas atracciones artísticas, celebrándose otro concurso, con un importante premio para los vencedores.

En el Casino, a la misma hora, VERBENA, con intervención de las orquestas citadas para el día anterior.

DIA 25

A las 9 de la mañana. PASACALLES de dulzaina y tamboril.

A las 11. Elevación de globos, cucañas y otras fiestas populares.

A las 8'30 de la tarde. Actuación de la banda «La Artística», en la Glorieta del Generalísimo.

A las 12 de la noche. FANTASTICO CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES, que se disparará en los terrenos situados a espaldas de la calle Virgen de los Desamparados, con bomba final anunciadora de la terminación de las fiestas.

A continuación última GRAN VERBENA, en la Glorieta a cargo de las orquestas ya anunciadas para las anteriores, y concurso final. En el Casino se celebrará igualmente, la última VERBENA.

NA de Fiestas, con la actuación de las mismas orquestas «Cherry», de Monóvar y «Plata B 4» (Los del Plata).

En el transcurso de las fiestas se celebrarán diversos torneos deportivos que los clubs o entidades organizadoras anunciarán en programas propios, figurando entre ellos, como patrocinados por el Excmo. Ayuntamiento, los PARTIDOS DE PELOTA, que se celebrarán en la calle de Viriato los días 23 y 24, con libre entrada para el público, torneo de Ajedrez, Tiro de Pichón y al Plato, en el campo de «La Magdalena».

Los fuegos artificiales que se dispararán en las fiestas, estarán a cargo de las competentes y laureadas firmas, Piroctenia Zaragoza y Piroctenia Mateo, de Santomera.

Novelda y julio de 1960.

El Presidente de la Comisión Delegada,
FERNANDO NAVARRO MARTINEZ

El Alcalde,
MANUEL GÓMEZ-REINO

El Secretario,
EDUARDO ALZOLA

COMISION DELEGADA DE FESTEJOS: Pedro Cortés Delgado, José Cremades Sellar, Osmundo López Sanchiz, Luis Martínez García, Raimundo Martínez Serrano, Asterio Mira Rizo, Fernando Navarro Martínez, Joaquín Pellín Segura, Luis Pérez Beltrá, Tomás Pérez Penalva, Francisco Pérez Pina, José María Segura Heredia, Luis Segura Mira y Joaquín Sirera Carrió.

José Pacho Aravil, Francisco Gallano Berrojo, Joaquín Segura Sala, Vicente Martí Oñate, José Antonio Valero, Roberto Vicente Guerrero, José María Ribell y Martínez, Joaquín Perote Pina

NOTAS RELIGIOSAS COMPLEMENTARIAS

El SOLEMNE NOVENARIO que en honor a Santa María Magdalena organiza la congregación de su nombre, tendrá lugar en los días 23 al 31 de julio.

Los sermones de este importante novenario estarán a cargo del M. I. Sr. don Enrique Soriano, Canónigo Lectoral de la S. I. C. de Orihuela.

Asimismo durante los citados días, a las 8 y media de la mañana, se celebrará Misa Solemne; por la tarde, a las 8, Santo Rosario y a continuación el Ejercicio del Novenario, Sermón y Bendición eucarística.

El día 22, festividad de Santa María Magdalena, a las 8 de la mañana, comunión general.

El último día de la Novena se efectuará la imposición de medallas.

El lunes 1 de agosto, a las 6 y media de la mañana, tendrá lugar la procesión de traslado de nuestra Santa Patrona a su Santuario del Castillo de la Mola.

Manuel Vilaseca

Fábrica de Productos Químicos
y
Materias Colorantes

FABRICAS:

*En Santa Coloma de Gramanet (Barcelona)
y en Mora la Nueva (Tarragona)*



ALMACENES:

Calle Regás, 8 - Teléfono 270868



OFICINAS:

Rosellón, 188, 4.ª planta - Teléfono 374484

BARCELONA



DELEGADO DE VENTAS PARA NOVELDA:

SEBASTIAN GANDIA

TELEFONO NUMERO 83

REPARACION DE MOTOCICLETAS
LIMPIEZA Y ENGRASE A PRESION
SOLDADURA AUTOGENA

TALLER JESUS

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO DE LAS SIGUIENTES MARCAS:

LAMBRETA 125 y 150 último modelo - N. y M. - R. O. A.
R. O. A. CARRO último modelo con reductora - DERBI - ECHASA
y SETTER 74 c. c. y del famoso BISCUTER último modelo
SI DESEA ALGUNA MARCA MAS NO DUDE EN CONSULTAR

REYES CATOLICOS, 71

TELEFONO 428

NOVELDA

MOTO - CICLOS CANDELA

Concesionario de la moto
GUZZI - HISPANIA

Especialidades ciclista - Pintura al duco

Avenida Calvo Sotelo Teléfono 208

NOVELDA

DROGUERIA SAN ALFONSO

ARTICULOS para REGALO - PERFUMERIA

Gran surtido en bolsos de piel, flores
artificiales, mimbre y productos de belleza

San Alfonso, 9

NOVELDA

LA VIDA MODERNA EXIGE PREVISION

SUSCRIBA SU POLIZA CON

LA PREVISION NACIONAL

COMPANIA ESPAÑOLA DE SEGUROS. S. A.

Paseo de Gracia, 2

BARCELONA

Esta compañía opera en los siguientes ramos: INCENDIOS - ACCIDENTES
DEL TRABAJO - ROBO - ACCIDENTES INDIVIDUALES - VIDA - CRISTALES
PEDRISCO Y RESPONSABILIDAD CIVIL

Agencia en NOVELDA: LUIS GOMEZ SANTO


José Antonio, 46

Teléfono 179

RAMON GARCIA

*Fábrica de aserrar
mármoles y piedras*

●
*Explotación de canteras
propias de
piedra y mármoles*



José Antonio, 33 - Teléfono 436

NOVELDA

Casa LUCAS

Venta y reparación
de motos y bicicletas

Representante exclusivo de la
motocicleta LUBE de 73 c. c.,
excenta de matrícula y carnet
de conducir, y todos los tipos,
y de la HURACAN, montada con
motor Villers de 200 c. c. y
motocarro HURACAN
OSSA 1'50

Gabriel Miró, 4

Novelda

BAR

Pepe

Teléfono 111

Glorieta del Generalísimo

Novelda

Bar AYALA

APERITIVOS MERIENDAS
CERVEZAS CHOCOLATES

Luis Ayala Gómez

Plaza de España, 13 NOVELDA Teléfono 97

Farmacia

Albert

José Antonio, 76 San Fernando, 1
Teléfono 189

NOVELDA

Francisco Llobregat Sepulcre

ESTUCOS DIBUJOS A RELIEVE FACHADAS
Pacios interiores y estucos a fuego imitación a mármol y piedra

Teléfono 62

Plaza de Santa María Magdalena, 5

NOVELDA

SUPER-MERCADO

AUTO-SERVICIO DE *Zapatos*
A PRECIOS DE FABRICA

NUESTRO LEMA ES:

*Defender los intereses de nuestra
distinguida* CLIENTELA

Calzados Tortosa

C. DESAMPARADOS, 8

NOVELDA

TELEFONO 343

MODELOS EXCLUSIVOS PARA ESTA CASA

**Distíngase, comprando
sus zapatos en:**

José
Antonio, I



Teléfono
353



NOVELDA



Elegancia

y

Calidad

a su

JUSTO

PRECIO

EMPRESA C. C. C.
BARCELO Y PRINCIPAL CINEMA. - NOVELDA

Los estrenos que esta Empresa ha seleccionado para nuestras fiestas, son:

Los Diez Mandamientos

(DEL 14 AL 20 DE JULIO)

Charlton Heston, Yul Brynner, Anne Baxter, Edward G. Robinsón e Ivonne de Carlo

La Hora Final

Gregory Peck, Ava Gardner y Fred Astaire

DESAFIO EN LA CIUDAD MUERTA

Robert Taylor, Richard Widmark y Patricia Owens

LA ULTIMA NOCHE DEL TITANIC EL VIENTO NO SABE LEER
PETER VOSS, LADRON DE MILLONES

LUIS PENALVA

AZAFRAN - ANIS - COMINOS
OREGANO - CILANTRO - TILA

TELEFONO 78

NOVELDA

Balneario de Archena

PARAISO TERMAL DE ESPAÑA

CURACIONES:

**Reumatismo - Gota
y enfermedades de la piel**



Reg. Modelo Industrial n.º. 31461

ELEGANTE - PRACTICA

Ofrecemos a usted nuestra baldosa

MIL RAYAS

PATENTADA

especial para aceras, jardines, paseos, pérgolas, patios y terrazas

FABRICA DE MOSAICOS HIDRAULICOS

MOSAICOS JASANTO

JAIME SEGURA BELTRA - LUIS SEGURA SANTO

Sirera y Dara, 43 (Carril)

NOVELDA

Establecimientos

La Hora Fija

Joyerías y Relojerías

LEON

GRAN SURTIDO EN RELOJERIA Y JOYERIA

Precios de almacén

con grandes

facilidades de pago

Para encargos en esta plaza diríjanse a nuestro representante

AMADEO GRAS ABAD

AGENTE COMERCIAL

Cuatro Mártires, 4

NOVELDA

Teléfono 206

**CONTRATISTAS
PROPIETARIOS
INDUSTRIALES
TRANSPORTISTAS
AGRICULTORES**

Para cubrir vuestras necesidades en

Vigas de celosía
y cerchas para la construcción

Reparación de maquinaria
para la industria

Reparación de ballestas y
aperos para la agricultura

Trabajos en cerrajería artística y corriente

dirigiros a

Ramón Martínez (Costera)

CERRAJERIA

Avda. Elche, 5

NOVELDA

Teléfono 268

Saber elegir es difícil.

Elegir donde hay variedad es fácil.

LAS ÚLTIMAS CREACIONES DE LA MODA
FEMENINA Y MASCULINA, EN

Tejidos y Confecciones CORTÉS

EXCLUSIVAS DE LAS MEJORES MARCAS
DE CONFECCION Y GENEROS DE PUNTO.

PRECIOS DE SUPERMERCADO

EXPOSICION: Pedro García, 1 A

VENTA: José Antonio, 41

TELEFONO 33

Sanificadora Noveldense, S. de



CALLE SAN JUAN DE LA CRUZ

TELEFONO 442

NOVELDA

MANUEL AZORIN

CONSTRUCCIONES ELECTRICAS

Transformadores y motores eléctricos

AEG - WESTINGHOUSE - CIMI

Aparatos de maniobra, protección y medición eléctrica

COLÓN, 33 Y 35

TELÉFONO 308

NOVELDA

Pedro Garcia Romero

FABRICA DE ASERRAR MARMOLES

CANTERAS DE BATEIG Y AZUL MURCIA

Por herencia de mi padre RAMON GARCIA

Teléfonos: Talleres, 169 y Particular, 316

Glorieta del Generalísimo

Novelda

M A N U E L

V A L E R O

S A N T A

Pintor-Decorador

TIRSO DE MOLINA, 4

NOVELDA

F. BELTRÁ NAVARRO
FERRETERIA
SUMINISTROS INDUSTRIALES
ARMERIA

José Antonio, 16

NOVELDA

JOSE ARACIL
PANADERIA
ESPECIALIDAD en EXQUISITAS TOÑAS
SERVICIO A DOMICILIO

MENENDEZ PELAYO, 28

NOVELDA

Talleres **Picó**

REPARACIONES ELECTRICAS DEL AUTOMOVIL

18 DE JULIO, 23

NOVELDA

OLIMPO

ELECTRICIDAD

INSTALACIONES Y REPARACIONES
ARTICULOS PARA REGALO

JOSE ANTONIO, 14

NOVELDA

Transportes GRAN

CON CAMIONES BASCULANTES

Isaac Peral, 8

Teléfono 357

Novelda

AZAFRANES

Y CONDIMENTOS

POLLUELOS

TELEFONO 153

Novelda

PRODUCTOS

KUSLIDA

FABRICA

DE PERFUMERIA

NOVELDA

**ESCALANTE
RADIO**

EXPOSICION, VENTA
Y TALLER DE REPARACIONES

Glorieta, 33
Teléfono 366

NOVELDA

Joaquín Escolano

N. C. R.

Condimento Azafraanes y Especies
LA PANDILLA y TOFFA **JOCKEYS**
(Marcas registradas)

Dirección telegráfica: ESCOLANO Teléfono 157

NOVELDA

Emilio Alvarez Azorín

ALMACEN DE CARBONES

Valencia, 7

Teléfono 359

NOVELDA

EL BEBE PARISIEN

CONFECCIONES PARA NIÑO
ARTICULOS PARA PRIMERA COMUNION

José Antonio, 46

Teléfono 179

NOVELDA

FRANCISCO LOPEZ GUILLEN

CARBON VEGETAL - CISCO DE PIÑUELO Y CARBON PIEDRA

COMUNEROS DE CASTILLA, 34

TELEFONO 446

NOVELDA

Imprenta

BERENGUER

ESPECIALIDAD EN TRABAJOS

PARA LA EXPORTACION DE FRUTAS

IMPRESOS COMERCIALES

Y DE PROPAGANDA

==

TELEFONO 414

NOVELDA

Pensión

La Concha

HABITACIONES CUARTO DE BAÑO Y DUCHA
CAMAS Y COMIDAS SUeltas

Trato familiar, servicio esmerado. Economía

Servicio a la carta. Céntrica situación

Se hacen paellas inclusive
para el exterior de la Casa

San Pascual, 2 Agustina de Aragón, 2 Jorge Juan, A

TELEFONO 298

Novelda



MARMOLES VISEMAR

INDUSTRIA DEL MARMOL EN GENERAL

NOVELDA

E. F. E. núm. 12

DIRECCION ADMINISTRACION Y ESTUDIOS:

Calle Mayor, 129

Teléfono 211

EMISORA DE 190'6 METROS

1.575 KILOCICLOS

Radio Monóvar

de la Red de Emisoras del Movimiento, envía a todos los novel-
denses su afectuoso saludo con motivo de las Fiestas Mayores
que celebra esta ciudad en honor de su Patrona,

Santa María Magdalena

Al propio tiempo les recuerda que la R. E. M. es la cadena de emisoras más
importante de España. Varios millones de oyentes pueden escuchar su publi-
cidad a través de sus 45 EMISORAS. Para contratación en Madrid: Aya-
la, 15, y en RADIO MONOVAR: Mayor, 129.

CUANTA INFORMACION PRECISE, SOLICITELA
A NUESTRO CORRESPONSAL EN NOVELDA:

D. Pascual Rico García

Concepción Arenal, 7

- Teléfono 406

¡Felicite a sus familiares y amigos
dedicándoles el disco de su predilección por medio
de RADIO MONOVAR y quedará sumamente complacido!

Optica

VERDÚ

LES OFRECE LAS GAFAS

AMOR, OROCELA Y NILOR

Las modernísimas gafas de aros invisibles.



Depositorio oficial

VERDÚ

Optico diplomado

General Mola, 26 - **ELDA** - Teléfono 639

VENTAS AL CONTADO Y PLAZOS

Vd. también podrá llevar estas gafas
por solo 10 pesetas semanales



PARA INFORMES

En NOVELDA: Pascual Rico, Concepción Arenal, 7 - Teléfono 406

En MONOVAR: Ramón Sanchiz, Azorín, 3 - Teléfono 159

En PETREL: Bonifacio Planelles

Productos cerámicos para construcción



Cerámica La Paz, S. L.

TELEFONOS { Número 15 en Agost
Números 152 y 430 en Novelda

Agost (Alicante)

MARMOLES Y PIEDRAS

CANTERAS - SERRERIAS - TALLERES

Labrados aserrados y en tocos - :: - Cantería en general

VIUDA DE GENARO SELLER



TELEFONOS: 277575 en MADRID; 59 y 152 en NOVELDA

NOVELDA

AZAFRANES - CONDIMENTOS - ESPECIAS

LA CUCHARA

José María Alted

ESCOBAS

Covadonga, 36

NOVELDA

Jesús Navarro Cantó

FERRETERIA Y MERCERIA

José Antonio, 34

NOVELDA

Seigy, S. A.

COLORANTES, CURTIENTES Y PRODUCTOS QUIMICOS PARA LA INDUSTRIA
ESPECIALIDADES FARMACEUTICAS - - PRODUCTOS ANTIPARASITARIOS

Venta exclusiva para España y sus colonias de los productos

J. R. Seigy, S. A., de Basilea (Suiza)

Paseo Carlos I, 206

BARCELONA

Representante en esta zona: VIUDA DE LUIS SOLER

TELEFONO 46

NOVELDA

Antonio Alberola

AZAFRANES

NOVELDA

LA ALBATERENSE

LINIA DE AUTOMOVILES

Estación - Novelda - Murcia

CAMIONES
de
pequeño y gran tonelaje
para toda España
les ofrece

TRANSPORTES AURELIO

**SEGURIDAD
ACONDICIONAMIENTO
ECONOMIA**

Teléfonos: 330 y 111 - Particular, 36

NOVELDA

ALBERO

FOTOGRAFO

BODAS Y BAUTIZOS

FOTOCOPIAS - INDUSTRIAL



SAN PASCUAL, 6-1.

NOVELDA

Antonio Torregrosa Seller

PIMENTON Y ALMENDRAS

Teléfono 115

NOVELDA

¡Viva

Santa María

Magdalena!

Amadeo Gras Abad

AGENTE COMERCIAL

Teléfono 206

Cuatro Mártires, 4

Novelda

ANIS

NOVELTY

DESTILADO



TELEFONO 199

NOVELDA

TEJIDOS

Tomás Torregrosa

NOVELDA

Hogar del Camarada

Repostería a cargo de

Juan Molina Alcolea

APERITIVOS DE TODAS CLASES
MARISCOS FRESCOS - HELADOS
Y UN EXCELENTE CAFE GAGGIA

SE SIRVE A DOMICILIO

Teléfono 287

NOVELDA

CERVEZA

El Turia

Indiscutible

por su calidad

Hotel La Confianza

José Antonio, 9 Teléfonos 83 y 394

NOVELDA

Hijo de Luis Juan Cazorla

Fábrica de alpargatas

Teléfono 116

NOVELDA

Vicente Castelló Rizo

Exportación de Materias Tartáricas

Teléfono 25

NOVELDA

Tejidos LAHOZ

TEJIDOS - CONFECCIONES

Y GENEROS DE PUNTO

Colón, 2

NOVELDA

BAR GOMEZ

CAFE EXPRES

HELADOS Y HORCHATAS

Glorieta, 18 NOVELDA Teléfono 130

Funeraria LA INMACULADA

(Antes LA NUEVA FUNERARIA)

San Isidro, 3

NOVELDA

Teléfono 159

Gran surtido de arcas de lujo y corrientes

Cajas especiales para traslados a todas partes de España

Gran surtido en CORONAS, PENSAMIENTOS,
PALMAS, CINTAS y todo lo relacionado con el ramo

Esta Funeraria presta los servicios a EL OCASO, S. A. (fundada en 1920),
en COCHE FUNEBRE DE SU PROPIEDAD

¡NO LO DUDE! CONSULTE PRECIOS Y ¡AHORRARA DINERO!

Propiedad de MANUEL BLASCO BONET

¡Viva Santa

Maria Magdalena!

Viuda de José Coloma

FABRICA DE YESO

Y CAL BLANCA

Teléfono 94

NOVELDA

El Cortijo

EL MEJOR APERITIVO
LA MEJOR CERVEZA, AQUI

NOVELDA

Vicente Cazola García

POSADA DE LA PLAZA
HABITACIONES

NOVELDA

LA BUENA MARCHA

CHURRERIA Y PATATAS FRITAS

Calle 18 de Julio, 7.
Tirso de Molina, 11

Novelda

Antonio Herrero Poveda

CONSTRUCCIONES

Almoína, 16

NOVELDA

Isidro García Navarro

PRACTICO AGRIMENSOR MUNICIPAL

TELEFONO 403

NOVELDA

Mercería NAVARRO

JOSE ANTONIO, 62

NOVELDA

ULTRAMARINOS
HERRERO



SIRERA Y DARA, 11

NOVELDA

José Membrives Navarro

FRUTAS



SAN ISIDRO, 20

NOVELDA

LA JIJONENCA

HELADOS MACIÁ

NOVELDA

Manuel Botí Cantó

TRANSPORTES
BASCULANTES

GENERAL MOLA, 99

NOVELDA

Francisco Beltrá Sepulcre

TALLER MECANICO

REYES CATOLICOS, 46

NOVELDA

Eliseo Beltrá Alted

FRUTAS Y HORTALIZAS

Espez y Mina, 35

NOVELDA

José Ruiz Marco

MARMOLES Y PIEDRAS

CANTERAS DE MARMOLES EN EXCLUSIVA

Carretera de la Estación

NOVELDA

Construcciones artísticas en mármoles y piedras

SERRERIA, TORNEADO, LABRADO
Y PULIDO MECANICAMENTE

Explotación propia de las canteras de la piedra ZAFRA
inmejorable por su bondad, color y consistencia

José Aracil, S. A.

Talleres y oficinas: Dos de Mayo, 19 Teléfono 54

NOVELDA

José Ribelles Martínez

MATERIALES DE CONSTRUCCION

MATERIALES FIBROCEMENTO

MATERIAL SANITARIO

FABRICACION DE MOSAÍCOS HIDRAULICOS

Valencia, 6 Teléfono 117

NOVELDA

Productos **MARI-SOL**

AZAFRANES Y CONDIMENTOS

A. RASPADORI

NOVELDA

Luis Valero Díez

PIENSOS Y SEMILLAS SELECTAS

18 de Julio, 8 Teléfonos 272 y 273

NOVELDA

Droguería **CRESPO**

Gran surtido en pinturas y esmaltes económicos para pintar puertas y persianas

Colonias **LAVANDA Y ROYAL GRANDE,**

QUE HUELEN A PRIMAVERA Y VERANO

Y los famosos jabones BILORE Y PUBILLA

Purísima, 3

NOVELDA

Teléfono 380

Telegramas: *JOBAR*

R. E. núm. 13253

José Barceló Araix

EXPORTACION - IMPORTACION DE PRODUCTOS AGRICOLAS

ALMACEN
NOVELDA

Carretera de La Romana, 20
Teléfono 386

CASA CENTRAL:
VALENCIA

Albacete, 8, 3.º - 6.º
Teléfono 25 30 02

ALMACEN
EL CHE

Martín de Torres, 1
Teléfono 2703

Antonio Navarro Guillén

FRUTAS y HORTALIZAS

Mercado de Abastos

y

Luis Calpena, 1

Teléfono 66

NOVELDA

Auto-Accesorios

VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS, 73

Sebastián Cuenca Herrero

**Recambios y accesorios para
automóviles y motocicletas.**

**Sus marcas son de alta garantía
y sus precios de la máxima competencia.**

NOVELDA

¡MOTORISTAS!

**Su máquina bien reparada en el
Taller de Motos**



PEPE

Gabriel Miró, 51

NOVELDA

Droguería
ESTEBAN

José Esteban Navarro

PERFUMERIA - ESMALTES
ARTICULOS DE TOCADOR
PINTURAS - BARNICES - DROGAS

José Antonio, 17 Teléfonos 202 y 376

NOVELDA

José Gras Abad

TRANSPORTES

José Antonio, 23 Teléfono 178

NOVELDA

Antonio Mira Iñesta

HARINAS
CEREALES
PIENSOS

Colón, 8 Gabriel Miró, 83 Teléf. 280

NOVELDA

Angel Navarro Jover

FABRICA DE JABONES

MARCAS
JORGE JUAN, RELOJ y ARAÑA

Azafranes y Especies Amarillas

MARCAS
NAVARRO Y ARCO IRIS

Teléfono 69

NOVELDA

Francisco Cremades

REPARACIÓN DE MOTOCICLETAS

Teléfono 360

NOVELDA

FINISTERRE, S. A.

A LA VANGUARDIA ASEGURADORA

Capital suscrito: 5.000.000 pesetas. - Garantía ley: 5.000.000. - Desembolsado: 5.000.000

Sub-Agencias: para Novelda, Sirera y Dara, 38. En Aspe: calle Conde, 27
En Monforte del Cid: calle La Cruz, 11

Nadie puede evitar un fallecimiento en su familia,
aun contando con los auxilios de la ciencia
¡Qué desagradable, en ese momento de preocupación y dolor,
discutir las condiciones del entierro y soportar su elevado coste!
¡RESUELVALO CON ANTELACION!
FINISTERRE, S. A., le libra de todos estos problemas con su póliza de
DECESOS, tan conocida y aceptada por millones de personas
de todas las clases sociales

250 Agencias en la Península, Islas Baleares y Canarias

Jesús Navarro Fover

Azafranes y Condimentos marca CARMENCITA

Teléfono 37

NOVELDA

LA ARGENTINA

ARACELI AYALA NAVARRO

TEJIDOS CONFECCIONES
GENEROS DE PUNTO

José Antonio, 59

NOVELDA

Bar POLO

VINOS - APERITIVOS - REFRESCOS
ALMUERZOS - MERIENDAS
CALLOS, HABAS y CARACOLES
todos los días

Frente a la Plaza del Mercado

NOVELDA

Luis Fernández Piña

YESOS NOVELDA

DIFERENTES CALIDADES

Moreno corriente Moreno impalpable especial
Blanquillo Blanco corriente
Blanco impalpable especial

CONSULTE PRECIOS

DIRECTOR GERENTE: *Modesto Pérez Carnicero*

Cuatro Caminos

Estación Novelda

José López Martínez

PRACTICANTE

San Isidro, 31, 2.º y Farmacia Vallejo Teléfono 132

NOVELDA

Fernando Quiles

FABRICA DE VELAS DE CERA Y BUJIAS

MONOVAR

FRANCISCO BELDA CRESPO

EXPORTACION DE AZAFRANES
Especialidad en Salsafina COLON

Francisco Santo Teléfono 217

NOVELDA

Bodegón
CANDIDO
VINOS DE COSECHERO
GASEOSAS - APERITIVOS

José Antonio, 59 - A Teléfono 93

NOVELDA

Viuda de

L. Cardona

Le ofrece en todos sus muebles
calidad y garantía

VISITE SU EXPOSICION ANTES
DE REALIZAR SUS COMPRAS

Jorge Juan, 7

Novelda

PASTELERIA
Y CONFITERIA

EL MOLINO

Francisco Navarro

José Antonio, 35

Novelda

Ramón Cantó Mira

FABRICA DE MUEBLES

San José, 17

Novelda

Francisco Juan

EL OLIVERO

HELADOS DE TODAS CLASES

Viriato, 1

Novelda

Francisco Ortega

BARBERIA

SERVICIOS RAPIDOS

18 de Julio, 5

NOVELDA

LA NOVELDENSE

LINEA DE AUTOBUSES ENTRE NOVELDA - ALICANTE, ASPE - ALICANTE,
VILLENNA - ELDA - ALICANTE Y VICEVERSA

Teléfono 38

Calle Calvo Sotelo

NOVELDA

FARMACIA Y LABORATORIO

VALLEJO

Mayor, 2 Teléfono 132

NOVELDA

José María Gómez Mira

Azafranes EL AEROPLANO

Teléfono 18

NOVELDA

Productos

Blanca Nieves

AZAFRANES Y CONDIMENTOS

NOVELDA

NOVEDADES
JULIA

CONFECCIONES
GENEROS DE PUNTO

San Alfonso, 20

NOVELDA

Diviano Millá

ORDINARIO AGOST - NOVELDA

En AGOST: Calle Petrel, 39

En NOVELDA: Droguería Crespo

José María Juan Díez

COCHES DE SERVICIO DISCRECIONAL
FIESTAS, FERIAS, MERCADOS Y ROMERIAS

Teléfono 411
Gabriel Miró, 42

Novelda

Luis Payá Canicio

CARPINTERIA MECANICA
FABRICA DE PERSIANAS ENROLLABLES

NOVELDA

José Alvarez Boyer

AUTOMOVILES DE ALQUILER

C. Arenal, 4 Teléfono 125

NOVELDA

BLAS SELLER

CONSIGNACIONES TRANSPORTES DE PUERTA A PUERTA

Concesionario de los Despachos Centrales de la Red Nacional
de los Ferrocarriles Españoles

Servicio diario a todos los trenes entre Novelda y su Estación

A S P E, teléfono 20 Particular 102 MACISVENDA NOVELDA, teléfono 17

¡Señora!

***Han llegado los dos productos
tan esperados por Vd.***

JABON y DETERGENTE

ROSA

Síntesis de la economía, limpieza y eficacia.

Suaves como una pluma.

¡EXIJA estos productos a sus habituales
proveedores y será Vd. una cliente más!

Fabricante: David Cano Fca. Jabones

Avenida Generalísimo, 114 - Teléfono 34

ESPINARDO (Murcia)

Representante para Novelda, Monforte del Cid y Agost:

Luis Gómez Santo

JOSE ANTONIO, 46 - TELEFONO 179

Maribel Mira

PELUQUERIA DE SEÑORAS

Comuneros de Castilla, 30 Teléfono 212

NOVELDA

BAR
OLIVERO

Salvador Juan Pérez

Plaza de la Victoria Teléfono 92

NOVELDA

SACOS

KRIPE

Máxima maravilla de éxito
en la pasada campaña,
de las especialidades

KRIPE

Imprenta JAVIER

Teléfono 160

NOVELDA



JUAN LOZANO

CHAPISTA

Soldadura autógena y eléctrica

Avenida de los Reyes Católicos

Teléfono 404

NOVELDA

Francisco Segura Torregrosa

MARMOLES Y PIEDRAS

TELEFONO 86

NOVELDA

Garaje JAVIER

Javier Deltell Martínez

Alicante, 28 Teléfono 393

Novelda

ALICANTE
Sagasta, 46
Teléfono 3686

NOVELDA
San Roque, 24
Teléfono 195

ZARAGOZA
Pignatelli, 98
Teléfono 25473

VILLENA
J. Chaume, 1
Teléfono 152

SAN SEBASTIAN
Echaide, 8-Tel. 18611

LERIDA
Agencia Pallaresa

TARRAGONA
Carr. Barcelona, 13

TERUEL
San Francisco, 14

VITORIA
Estación Autobuses
Teléfono 2802

BARCELONA
Mauro, 2931
Teléfono 245666

IGUALADA
San Jorge, 3 y 5
Teléfono, 591

VALENCIA
Historiador Diago, 13
Teléfono 16322

BILBAO
Alameda Urquijo, 72
Teléfono 18418

ELCHE
Lepanto, 26
Teléfono 1364

ASPE
Castelar, 28
Teléfono 111

TRANSPORTES

GOMEZ

¡25 años al servicio de la Industria y del Comercio!

Casa Central: **ELDA**

General Aranda, 65

Teléfono 163

Transportes EL GORDO

Servicio directo de NOVELDA a MADRID

Corresponsal en NOVELDA: TRANSPORTES GOMEZ, San Roque, 24

Transportes JULIAN MAESTRE

**Servicio diario de NOVELDA a MURCIA y provincia,
y combinación con la AGENCIA TRIUNFO, de Almería**

Corresponsal en NOVELDA: TRANSPORTES GOMEZ, San Roque, 24

En MURCIA: Agencia Ros, José Antonio, 15

LA MEJOR PROPAGANDA
Lápices "HISPANIA"

EL FERROL DEL CAUDILLO

REPRESENTANTE:

Luis Gómez Santo

Teléfono 176 José Antonio 46

NOVELDA

Muebles MIRA

pone en conocimiento del público en general
que al hacer sus encargos de

MUEBLES O CARPINTERIA

visite esta casa y encargará lo que necesite
al comprobar calidad, precio y estilo

Colón, 6 Cuatro Mártires, 29

NOVELDA

JESUS CUTILLAS

AUTOMOVILES DE ALQUILER

SEAT - RENAULT - PEUGEOT Y D K W OCHO PLAZAS

Teléfono 184

NOVELDA

ARTE DECORATIVO

MIGUEL MARTINEZ CARBONELL

ESCAVOLISTA - DECORADOR

Constructor de molduras en escayola, cemento armado y piedra artificial

Taller: Juan Sebastián Elcano, 4

NOVELDA

Taller NOVELDA

(Hermanos Muñoz y Pérez)

REPARACIÓN DE AUTOMÓVILES

GASOLINA Y GAS - OIL

TRABAJOS GARANTIZADOS

General Mola, 2

NOVELDA

TOMAS MIRA

PINTURA EN GENERAL

ROTULOS - PLASTICAS - DECORACION

Especialidad en Duco y Sintéticos

CALVO SOTELO, 7 TELEFONO 265

NOVELDA

La Unión Alcoyana

SOCIEDAD ANONIMA DE SEGUROS

FUNDADA EN 1877



Capital: 7.500.000 pesetas, completamente desembolsado

Fondo de Reserva libre: 1.000.000 de pesetas

Domicilio: Gonzalo Barrachina, 4

Teléfonos: Oficina, 1395. Clínica, 1396

ALCOY

Incendios - Accidentes del Trabajo en la Industria y Agricultura

Responsabilidad civil - Individual - Doméstico - Robo - Vida

(Anuncio autorizado por la Dirección General de Seguros en fecha 20 diciembre 1952)

EN NOVELDA:

Sanatorio de la Sagrada Familia

Paseo de los Molinos, 4

Teléfono 155

EL CUADRO DE MEDICOS CON QUE CUENTA
ESTE SANATORIO, ES EL SIGUIENTE:

Todos los Médicos titulares de Novelda, en sus
diferentes especialidades

CIRUJANOS:

D. José Sastre, D. Francisco Zaragoza, D. Rafael
Brotóns, D. Cristóbal Pardo y D. Juan Falcó

TOCOLOGOS:

D. Enrique Sala Sala y D. José Jordán Royo

GARGANTA, NARIZ Y OIDOS:

D. Rafael Brotóns

Fábrica de Conservas Vegetales

Productos
CAZORLA

SEGUNDO CAZORLA CRESPO

GENERAL MOLA, 94 - TELEFONO 246

NOVELDA

Casa
CONCHITA



*La Casa
de la
simpatía*

*Para bodas y bautizos
en domingo como en fiesta
no lo olvide, pida siempre
el famoso*

Anís IÑESTA

EXTENSO SURTIDO EN LICORES



FABRICANTE:

Hijo de José María Iñesta

Teléfono 103 - Colón, 10

NOVELDA

FABRICA DE ESENCIAS

José Pons

*Delegaciones en todas las
Capitales de Provincia,
Baleares, Canarias, Ceuta y Melilla*

DESPACHO EN BARCELONA:

PUJOL, 28 - TELEFONO 478740

Importador número 21.324

Dirección telegráfica: ESENCIAS



Representante para Novelda y demarcación:

Luis Gómez Santo

José Antonio, 46

Teléfono 179

OFICINAS: Glorieta del Generalísimo, 26

Teléfono 232

NOVELDA

PARRA

TALLER DE REPARACION
Y ACCESORIOS

MOTOS

Teléfono 266
Calvo Sotelo, 7

Novelda

DROGUERIA DEL MERCADO

PINTURAS - BARNICES - PERFUMERIA

Viuda de Francisco Espuch

18 de Julio, 12

NOVELDA

Pablo Crespo Galiana

ODONTÓLOGO

ENFERMEDADES DE LA BOCA Y DIENTES

CONSULTA DIARIA

TELEFONO 178

COLON, 4

Novelda

VIUDA DE ANTONIO PELLIN

VINOS

AL POR MAYOR Y DETALL

Teléfono 192

NOVELDA

Llobregat y Aguado

MARMOLES TRITURADOS

==

Plaza de la Magdalena, 5

Teléfono 62

NOVELDA

unifran, S. A.

**CAPITAL SOCIAL DESEMBOLSADO
6.000.000 DE PESETAS**

CENTRAL:

NOVELDA

(ESPAÑA)

FRIGORÍFICOS

**IMPORTACIÓN-EXPORTACIÓN
FRUTOS Y PRODUCTOS HORTÍCOLAS**

Almacenes y Despacho: Cid, 19 y Tirso de Molina, 30

Telegramas: UNIFRAN TELEFONO 35

SASTRERÍA

GIL MIRA

**SELECTA
PAÑERÍA**



Calle San Fernando

NOVELDA

**Mi supermercado,
está en mi Westinghouse**



CREACIONES
Westinghouse

SEIS MODELOS, DE IDENTICA
CALIDAD, DESDE 11.950 PTAS.



fabricados por FRIMOTOR, S.A.E.

licencias y procedimientos WESTINGHOUSE

Distribuidor: ESTABLECIMIENTOS ESCOLANO - Teléfono 105 - NOVELDA



ANIS y
MANDARINA

TENIS